

Notre-Dame
Collège Lycée
Providence
Enghien-les-Bains

Le présent 2012 - 2013



Sommaire

Notre-Dame Providence

Le présent 2012/2013



Oeuvre originale réalisée par Lilas LEPRÊTRE

NOTRE-DAME PROVIDENCE

Réussites au Collège Lycée Notre Dame Providence	2
Édito	3
Concours création de vitraux	4
Journée Médiévale	6

Un esprit sain dans un corps sain

Cross départemental	10
Cross académique	11
Semaine pleine nature	12
Formation PSC1 au collège	13

Cultive ton jardin

B.D.I : le forum des métiers	16
C.D.I	17
Visite du CDFAS d'Éaubonne	18
Course en cours	19
Journées d'intégration	20
Visite des 6 ^e Jaune à la bibliothèque de France	22
Visite des 4 ^e C à la maison de Victor Hugo	13
Visite des 4 ^e à la bibliothèque de France	24
J Manguso en 5 ^e Sœur Emmanuelle	24
Olympiade de mathématiques	25
Journées Latino-américaines à Paris	26
Sorties au théâtre	27
Sorties au cinéma	32
Spectacle des artistes en 3 ^e	33
Théâtre des 6 ^e	34

Heureux, qui comme Ulysse

Les quatrièmes à AIX LA CHAPELLE	36
Les secondes au BRITISH MUSEUM de Londres	37
Les terminales au GLOBE, théâtre Elisabethain de Londres	38
Les 5 ^e Sœur Emmanuelle à ROUEN	39
Sur les traces de Guillaume le Conquérant	40
Travelling to England	41
Voyage à Barcelone	42
Voyage à Mayence	44
Nouvel an Chinois	44

Fends le coeur de l'homme - Annoncer - Célébrer

Fête de l'établissement 8 décembre	46
Célébrations, vie de la chapelle	48
Pèlerinage de Pontoise	50
Rencontres : Radio notre Dame	50
Au lycée	52
Au collège	54

Fends le coeur de l'homme - Pastorale - Servir

Projets NDS	60
Club Yalla	62

Donner du sens à sa vie

Parcours « Accroche ta vie à une étoile »	68
Rencontre avec Stan Rougier	69
Rencontre interreligieuse	76

Une communauté de parents au service du projet d'établissement

L'APEL, au coeur de la vie de l'établissement	80
---------------------------------------------------------	----

Réalisation et Edition : F.B. SIMON R.A.P.E. Renseignements Aux Parents d'Elèves	
66, rue des Couronnes - 75020 Paris Tél. : 01 47 97 27 27 - Fax : 01 47 97 02 02 Conception graphique : Sylvia Manceau Réalisation de la maquette : Matthieu Rollat	E-mail : rape@wanadoo.fr

Prises de vues réalisées par Eric DELAFONTAINE

Réussites au Collège Lycée Notre-Dame Providence

Juin-Juillet 2013



Diplomes	Sections	Candidats	Reçus	%. %	Mentions		
					Très bien	Bien	Assez bien
BAC	ES	47	47	100 %	6	14	14
	S	85	85	100 %	13	26	34
	L	12	12	100 %	1	3	6
	Total sections	144	144	100 %	117 mentions pour 144 candidats		
BREVET		203	203	100 %	18	43	78
	Total	203	203	100 %	139 mentions pour 203 candidats		

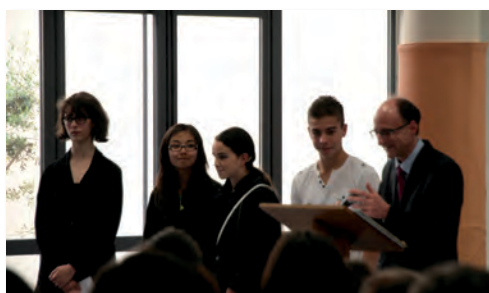




L'année 2012 2013 a vu se déployer la vie de l'établissement dans une très grande richesse ; nous sommes témoins au quotidien des capacités étonnantes des jeunes à se réaliser et cette revue en est la traduction concrète.

La Providence, que nous avons célébrée cette année de façon toute particulière, continue à conduire le Collège Lycée Notre-Dame, chaque élève pouvant en confiance rayonner son excellence.

Daniel Gouilly
Chef d'établissement



Concours création de vitraux



Des vitraux imaginés par des élèves pour embellir le site éco rénové des Troisièmes

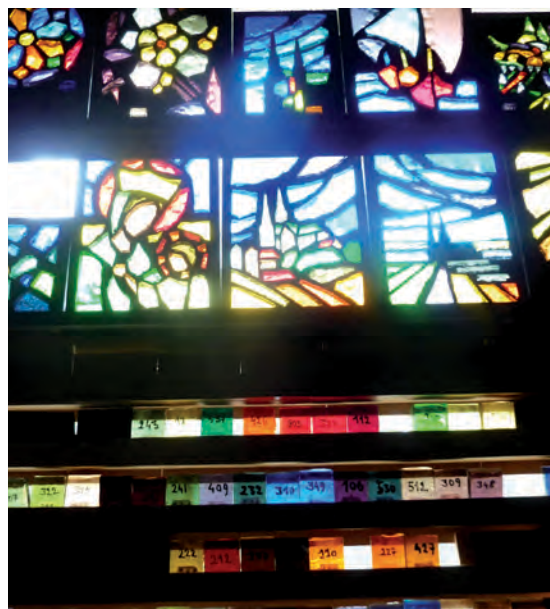
Il faut tout d'abord resituer cette création dans une dynamique d'établissement.

La décision de rénover le bâtiment principal des Troisièmes avec une vraie priorité environnementale nous a conduits à associer les élèves dans sa conception en lien avec l'architecte, Frédéric Tchépélev. Nous avons alors été impressionnés par la capacité des élèves à repenser avec audace leur espace de vie et de travail en introduisant naturellement des éléments de rénovation écologique comme une pompe à chaleur ou une cuve de récupération des eaux de pluie, sans oublier les plantes dépolluantes pour le cœur des classes. Dans cette dynamique, la construction d'un nouvel escalier extérieur autour de l'ascenseur était apparue comme une évidence.

Et l'idée de profiter de cet escalier pour valoriser des œuvres d'art tirées de l'imagination et du regard des jeunes a motivé le conseil de direction puis le conseil d'établissement à lancer un concours sur le thème « Imagine ta vie dans toutes ses couleurs » : l'idée était bien de permettre à chaque élève de chaque niveau de l'établissement de pouvoir exprimer sa vision de la vie. Les jeunes ont été nombreux à se prêter à cet exercice. L'originalité de ce concours était de partir d'un dessin, d'une peinture, d'une aquarelle ou d'un montage numérique

pour le transformer en vitrail qui, avec la lumière généreuse donnant sur l'escalier extérieur, pourrait accompagner de ses vibrations les élèves de Troisième. Pour y parvenir, nous avons besoin de l'art de Jacques LOIRE, maître verrier de Chartres.

Pour entrer en communauté éducative dans cette démarche et visiter les ateliers de Monsieur Loire, une quarantaine d'adultes de l'établissement sont partis en éclaireurs le 22 septembre à Chartres, accompagnés par Jean-Paul DEREMBLE dans la visite de la cathédrale de Chartres. Le regard de Monsieur Deremble, professeur d'histoire de l'art en Université, qui est entré dans tous les secrets des vitraux de la cathédrale de Chartres, a rendu cette journée inoubliable.



C'est donc le 8 décembre 2012, en présence de Monsieur Deremble et de Monsieur Loire, que nous avons officiellement lancé ce concours dans le gymnase. Le 18 février, nous recueillons le fruit abondant de l'imagination des élèves. Et le 22 avril, le Conseil d'établissement pouvait choisir une œuvre pour chaque niveau du Collège et une œuvre pour le Lycée. Les jeunes ont ici encore fait des merveilles. Le 15 juin, une nouvelle étape était franchie avec la visite des élèves lauréats dans l'atelier de Monsieur Loire et les premiers pas de la transposition de chaque œuvre en vitrail pouvaient être accompagnés par la patience sereine de Monsieur Loire.

Nous sommes bien conscients d'être les témoins d'une création unique qui rayonnera bientôt au cœur de l'établissement et embellira de toutes ses couleurs la vie des générations à venir du Collège Lycée Notre-Dame Providence.

Daniel Gouilly
Chef d'établissement





Sarah Prigent, 4^e C



Youssa El Mrabet, Nouvelle élève de Sixième en 2013



Dorian Bochaton, 3B2



Quentin Bitran, Ts1



Lilas Leprêtre, 5^e Mandela



Fanny Guillemont
et Léa Bugaut, 6^e Bleue



Journée Médiévale

Au collège Notre-Dame Providence et dans le cadre du parcours d'Histoire des Arts au collège, une journée basée sur le Moyen-Age fut organisée le 16 avril. A cette occasion, des professionnels sont venus partager leurs connaissances. Plusieurs classes furent réunies pour participer aux mêmes activités. Il y avait quatre groupes et une équipe formée d'élèves de différentes classes. Pour chaque groupe une activité. Une herboriste, une comédienne, un jongleur et un groupe musical furent présents pour nous expliquer et nous faire comprendre le but de cette journée.



Le fameux jongleur très divertissant, et très apprécié par tous les élèves placés dans la cour des sixièmes...

Ce jongleur fait de ce divertissement un métier depuis plus de 20 ans et il en est fier. « je fais ce métier depuis plus de vingt ans et je m'y plais. Je pense que cette passion m'a pris vers la majorité. Dans ce métier j'aime le fait de voir les enfants de tous âges émerveillés, de pouvoir manier tous ces instruments divers [...] »

Il commença par expliquer aux cinquièmes ce qu'était un vrai jongleur. Puis il présenta ses instruments, ses armes et ses tours. Il est tellement passionné, qu'il a même inventé sa propre technique de diabolo nommé Double-Axel.

Après cette activité passionnante, place à l'herboriste qui se trouvait dans le CDI de l'établissement :

Cette herboriste, qui n'en fait pas son métier, parle de cette passion. Elle explique la faculté des plantes médicinales, le fait qu'elle utilise ses capacités d'herboriste au quotidien : « Non, je n'en fais pas mon métier. Je suis graphiste et oui, j'essaie le plus possible d'utiliser les plantes, les fleurs dans mes dessins. J'utilise les plantes, que je laisse pousser dans mon potager, au quotidien ». Elle fait comprendre le fait que les plantes puissent être aussi bien dangereuses que protectrices. Elle fait découvrir aux élèves les bienfaits de diverses plantes.

Puis la comédienne fait rire et amuse les élèves à l'espace Notre Dame :



Elle apporte son décor, ses costumes et partage comme une habitude ses pièces théâtrales. Elle en fait son métier et s'adapte à toutes sortes de niveaux scolaires : « Oui c'est mon métier et je m'habitue à tous les niveaux scolaires, mais c'est la première fois que je fais cela dans un collège ». Elle a donc l'habitude de faire partager son humour médiéval. Elle fait découvrir des fabliaux, des contes, des histoires connues et des farces. Elle fait participer les enfants qui improvisent les mouvements. Des déguisements leur sont prêtés pour l'occasion.

Enfin, pour clore la matinée, le groupe musical :



Ce groupe, plus que motivé, fait découvrir la musique médiévale à tous les élèves qui sont impressionnés par le nombre d'instruments médiévaux. Ils étaient deux hommes à expliquer la douceur des notes qui sortent des instruments. Ils font comprendre que même les instruments les plus anciens ont encore une grande valeur musicale et essaient de faire apprécier cette musique aux élèves, qui au début semblaient sceptiques. A la fin de leur intervention, nous pensons que tous les élèves ont dû changer d'avis.



A ce moment, les élèves s'appêtent à découvrir des gens immobiles dans la cour de récréation. Ils ont peur mais sont surtout surpris de voir ces fausses statues. Des scènes de la vie quotidienne médiévale se déroulent alors sous nos yeux. Des danses médiévales mêlant la troupe aux élèves (et quelques professeurs !) se mettent en place. Enfin une farce est jouée sous le regard de la plupart des cinquièmes.



Après le déjeuner, un film de deux heures nous attend dans le gymnase du collège. Un début un peu compliqué, mais une fois le film vraiment commencé, les élèves furent totalement plongés dans l'histoire du Roi Arthur.

Et voilà, une belle journée s'achève sur le passé de la France, et un collège, du moins des cinquièmes, replongé dans le Moyen-Age !!

■ La merveilleuse Journée Médiévale

Le mardi 16 avril 2013, à Notre-Dame de Providence, une Journée Médiévale a été organisée. J'ai trouvé cette idée vraiment très originale ! Pour cette fête, on nous avait même proposé de nous déguiser si on le souhaitait. Je me suis habillée, pour cette occasion, avec une petite tunique à carreaux et des bottes montantes. Comme coiffure, j'avais plusieurs nattes dont certaines avaient été ramenées sur le front comme un bandeau ! Lucile s'était même déguisée en chevalier avec l'habit de son petit frère !

Le matin à 8h, nous nous sommes réunis dans la cour de récréation et sommes partis avec les élèves de la classe de 5ème Luther-King dans la salle des DS pour voir une pièce de théâtre qui se passait au Moyen Âge. C'était une bonne occasion pour voir des fabliaux sur scène. L'actrice principale avait beaucoup de textes à apprendre et jouait très bien, en parlant à haute voix et en interprétant les différents personnages souvent de façon comique... elle a fait rire tout le monde à plusieurs reprises. Apprendre un scénario aussi long est vraiment impressionnant !

Cette journée était comme un voyage dans le temps. J'ai vraiment été impressionnée, c'était extraordinaire et j'en garde un souvenir merveilleux. Tout était très bien organisé et je pense qu'il a fallu beaucoup de temps pour préparer les différentes attractions et les nombreux décors... Vive Notre-Dame !

Victoire Manguso, 5^e Soeur EMMANUELLE



Agir pour les générations futures

MANGER

APPRENDRE

VIVRE

Trois verbes forts qui résument aujourd'hui la philosophie et l'engagement de Scolarest auprès des établissements d'enseignement et des collectivités territoriales : favoriser une alimentation saine et équilibrée, transmettre aux enfants et aux adolescents les bons réflexes nutritionnels pour un bien-être durable.

Marque de  COMPASS GROUP


Scolarest

www.scolarest.fr

Immeuble Le Carat
200, avenue de Paris
92320 Châtillon

Tél (33) 01 76 61 04 00

Fax (33) 01 76 61 04 12

contact.scolarest@compass-group.fr

*
LES AMBULANCES
VALENTIN

Les ambulances
Valentin



01.30.76.25.25



2 ALLÉE ODETTE
95100 ARGENTEUIL



DRIEU & LEFEVRE
Assurances



2, rue du Départ
95880 Enghien les Bains

Tél : 01 39 64 03 30

agence.lefevre@axa.fr



Un esprit sain dans un corps sain

■ Un esprit sain dans un corps sain

Cross départemental

■ Cross départemental de Cergy 21 novembre 2012

À la suite du cross solidaire de l'école, nous arrivons donc à la base de loisirs de Cergy Pontoise avec une délégation de 58 élèves, accompagnés de 6 professeurs d'EPS.

Il ne pleut plus mais le terrain est bien humide, ce qui vaudra à quelques élèves, de belles glissades lors du départ.



Les courses s'enchaînent rapidement et malgré quelques grimaces à l'arrivée, nous nous rendons vite compte que les élèves n'ont pas ménagé leurs efforts pour hisser le collège Notre Dame Providence au plus haut niveau du département représenté par 2900 élèves.



Les premiers résultats ne tardent pas à venir et dépassent toutes nos espérances. Nous ne nous éloignerons plus du podium, où nos élèves monteront à plus de 5 reprises !!!! Un bilan exceptionnel !!!!

- L'équipe filles des 6èmes monte sur la troisième marche du podium
- Puis l'équipe garçon des 6èmes (GUINAMARD BASTIEN, SANCHEZ RAPHAEL, ACHKOR MARWAN, GUINAMARD ELOI, KINDERMANS ALEXANDRE) devient championne du val d'Oise.
- L'équipe fille des 5^e monte sur la deuxième marche du podium grâce à une superbe 4^e place de DUFOSSÉ JEANELLE.
- SEGHDAU MOHAMED monte sur la troisième marche du podium en individuel et permet à l'équipe des garçons de 5èmes de monter aussi sur le podium à la 3^e marche.
- Nous finissons cette après midi en apothéose avec l'équipe fort sympathique des filles de 4^e (PENAQUE LAURINE, HAIMART CLOTILDE, DAUJAT LOUISE, BISCHOFF ELSA, DAUJAT JULIETTE, NTAMAG MARYLENE) qui devient elle aussi championne du Val d'Oise.

Des résultats de très haut niveau qui permettront à plus de 40 élèves soit 9 équipes, de représenter le collège aux championnats académiques de cross, le mercredi 5 décembre 2012.

Cross académique

■ Cross académique des Mureaux, 5 décembre 2012

Suite au cross solidaire de l'école et aux excellents résultats du cross départemental, nous arrivons donc au cross académique des Mureaux avec une délégation de 36 élèves motivés.

Les courses s'enchaînent rapidement et malgré quelques espoirs, nous nous rendons vite compte que le niveau est très élevé. En plus des sections sportives, il y a donc de nombreux champions de France.

Les élèves ne ménagent pas leurs efforts et finissent à des places honorables sans pouvoir se frotter à la tête du peloton.

Pourtant un espoir nous est permis avec l'équipe des minimales filles, 4^e l'an dernier au cross académique, et surtout championne du Val d'Oise en titre. PENAQUE Laurine, HAIMART Clotilde, DAUJAT Louise, BISCHOFF Elsa, DAUJAT Juliette et NTAMAG Marylène ne vont pas nous décevoir. Pour la première fois, elle hisse le collège Notre Dame Providence sur la troisième marche du podium, à une place de la qualification aux championnats de France ! Bravo les filles !

Cette année 2012 est donc marquée par des résultats de très haut niveau. Des résultats qui récompensent l'investissement de M GABIN, de l'équipe EPS et de l'école Notre Dame Providence pour la promotion des cross depuis plus de 3 ans.



Semaine pleine nature

Travail réalisé par DA SILVA Camille (4^e B1)
en Français avec Mme Ribeiro :

A Justine C., à Paris
Epinay sur Seine, mardi 16 avril 2013

Bonjour Justine !

Au moment où je t'écris cette lettre, je viens d'arriver chez moi. Il fait plutôt beau et j'ai même attrapé un coup de soleil au visage. Aujourd'hui je n'ai pas fait du tir à l'arc, mais j'ai joué au golf. Le trajet était plus long que pour aller à la base de loisirs.

Le matin, la classe s'est séparée en deux et lors de petits ateliers en plein air, nous avons pu apprendre à se servir d'un club, comment se positionner et lancer une balle.

Il y a différents clubs, que l'on utilise sur différents terrains. Par exemple, on utilise un putteur sur le green, terrain dont l'herbe est coupée très rase et sur lequel se situe le trou où l'on doit lancer la balle de golf.

Le temps de manger le midi, et nous étions déjà repartis jouer au golf, mais cette fois en petites équipes de sept personnes. C'était sympathique de marcher au soleil et taper dans la balle avec son club. Au final des quatre parcours, nous avons totalisé un score de 138 points. Je sais que tu as déjà joué au golf, un de ces jours on y jouera ensemble si tu le veux.

Puis vers treize heures, on a reformé trois équipes et le but était de remporter le maximum de victoires sur trois ateliers. J'ai bien aimé.

Après un goûter offert par le centre de golf, nous sommes retournés chez nous.

A bientôt Justine, et n'oublie pas tes clubs !



A Justine C., à Paris
Epinay sur Seine, jeudi 18 avril 2013

Bonjour Justine !

Cette journée était plus fatigante que les précédentes. Départ 8h00 pour la forêt de Montmorency, dans laquelle il était prévu de faire de la course d'orientation.

Pendant une demi-heure, les professeurs de sports ont installé des balises oranges que l'on devait poinçonner, dans la grande forêt.

Après avoir marché jusqu'au point de départ de la course, nous sommes partis par groupe de deux ou de trois, avec une carte dans la main, pour trouver les dix balises. Il faisait chaud et le parcours était physique et demandait beaucoup d'efforts.

L'après midi, nous avons changé de secteur dans la forêt et le parcours n'était plus le même. Les balises étaient plus éloignées les unes des autres, et certaines se trouvaient très loin du départ. Enfin, nous sommes rentrés chez nous épuisés.

A bientôt Justine,

Camille



Formations PSC1 au collège

■ Formations PSC1 collège Notre Dame Providence



Pour la deuxième année le collège Notre Dame de Providence organise des formations PSC1 (premiers secours de niveau 1). Ces formations s'adressent aux élèves de 3^e volontaires et souhaitant acquérir des compétences en secourisme. Chaque élève formé devient un acteur de sécurité civile capable de mettre en œuvre une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes de premiers secours. Deux professeurs d'EPS et moniteurs de secourisme sont chargés de ces formations.

Grâce à la volonté de la direction et du soutien de l'Assurance Identités Mutuelle, le matériel nécessaire est acheté et renouvelé et le coût de la formation s'élève seulement à 15 euros (participation des familles à hauteur de 7euros 50)

Depuis 2 ans plus de 200 élèves on pu bénéficier de cette formation vitale et inscrite dans le livret personnel de compétences.

*Professeur EPS
Mme Noire Nathalie et Mr Baracassa Patrick*



*Concentrez - vous sur votre activité,
Ace Global Services s'occupe du reste !*



En partenariat avec les principaux constructeurs du marché (Xerox, HP...), nos équipes de consultants interviennent en collaboration sur votre projet global :

SYSTÈMES D'IMPRESSION | SYSTÈMES INFORMATIQUE | CONSOMMABLES & FOURNITURES + SERVICES ET SOLUTIONS ASSOCIÉES

Nous écoutons, nous analysons et nous proposons des solutions techniques, organisationnelles et financières qui font que **nos clients deviennent de véritables partenaires.**

En transversal de ces préconisations, notre gestion de projet vous offre une suite complète de services qui vous permettrons de **réduire à leur maximum les tâches liées à la vie courante de l'équipement. Le tout dans une démarche d'optimisation des coûts liés.**

 WWW.ACE-GS.COM

ENEZ VISITER NOTRE SHOWROOM AU
76 - 80 RUE CASTAGNARY - 75015 PARIS

 01 40 43 55 55

RAVIVEZ VOS SOUVENIRS !

CONTACTEZ
NOUS...

TRANSFERT DE VOS FILMS

8, SUPER 8, 9,5 mm

TRANSFERT DE VOS K7 SUR DVD

VENTE DE PELLICULES

SUPER 8, et 9,5 mm

DEVELOPPEMENT DE VOS FILMS

SUPER 8, 9,5, 16 mm

COPIES VIDEO TOUS FORMATS

VHS - mini DV - Hi8 - VHS



VHS

COLOR-CITY
www.colorcity.fr image

06 62 69 28 30 - 06 03 03 96 04
colorcity@orange.fr - Fax : 01 48 41 38 03
55, avenue Joffre - 93800 EPINAY/SEINE

Boissonnade & Fils
CHANTIER DE L'AVENIR

à votre service depuis 3 générations !



**FIOL
SUPERFIOL
CHARBON
GAZ
RAMONAGE**



À chaque client
son professionnel
de la distribution



L'énergie est notre avenir, économisons la !

4, rue de la République
95110 SANNOIS

Tél. : 01 39 81 21 67

boissonnade-et-fils@orange.fr
www.boissonnade-et-fils.com



**MAÇONNERIE • GROS ŒUVRE
ENTREPRISE GÉNÉRALE**

SAINT-DENIS CONSTRUCTION

24, rue des Postillons 93200 SAINT-DENIS

Tél. 01 48 27 26 44



ELVIRA
Fabricant Prêt à Porter

CIRCUIT COURT ET MOYEN TERME

29 rue Cartier Bresson
93500 PANTIN

01 48 45 02 06

elvira.sarl@club-internet.fr



activités culturelles

■ cultive ton jardin

B.D.I : le forum des métiers

Le BDI, heureusement, ne se résume pas à l'organisation du seul Forum Avenir du mois de février. Cependant, cette année le nombre et la qualité des intervenants ainsi que l'enthousiasme des visiteurs, nous incitent à vous rapporter quelques réflexions d'élèves de troisièmes.



Morgane : « Ce jour-là, j'ai rencontré une étudiante de l'institut Catholique et une autre qui faisait du commerce. Elles m'ont appris que dans certains métiers, il y avait des spécialisations dans une langue étrangère avec possibilité de partir étudier à l'étranger. »

à faire des choses très intéressantes : production assistée par ordinateur, création de prototypes et bac STI2D que je voudrais faire. J'irai sûrement à la journée Portes Ouvertes. »

Thomas : « Un officier m'a dit que l'on ne peut pas aller dans l'armée de l'air ou l'armée de terre si on n'a aucun diplôme. Maintenant, j'ai compris la différence entre la police et la gendarmerie. Les gendarmes sont des militaires qui s'occupent des régions rurales, et la police, des civils qui s'occupent des régions urbaines. »

Qualid : « J'ai rencontré un groupe de personnes qui m'a expliqué le contenu du diplôme d'ingénieur. L'autre groupe parlait des innovations avec des machines i-tech. J'ai aussi appris que, ingénieur est un diplôme et non un métier. »

Melaine : « A la table ronde Sanitaire et Social, l'intervenante était une ancienne élève de Notre-Dame. Elle nous a expliqué son parcours en bac pro ASSP. J'ai trouvé intéressant de pouvoir aller à la rencontre de professionnels. »

Amia : « J'ai rencontré un psychologue mais je n'arrive pas à me projeter dans ce métier.

J'ai aussi rencontré un homme qui travaillait dans le domaine de la microtechnique. Il parlait beaucoup de ce qu'il faisait, de ce qu'il aimait dans son métier. Il nous a dit qu'il venait de Toulouse et qu'il travaillait là-bas.

J'ai adoré le moment avec le jeune homme car on voyait qu'il voulait nous faire partager son métier. »



Jérémy : « Je n'ai rencontré personne. Il y avait des écoles d'ingénieurs, de commerce, des écoles pour faire un BTS, une école de mécanique, une école d'infirmier, les pompiers, la police. Je n'ai rien appris puisque aucune école ne m'intéressait en particulier car je n'ai pas encore décidé de ce que je voulais faire plus tard.

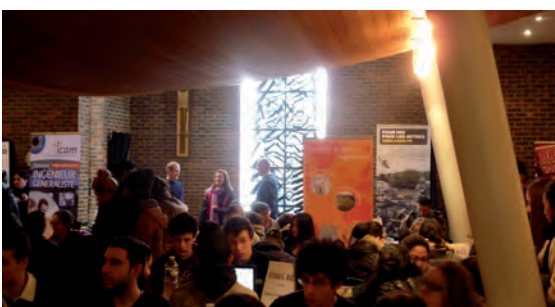
En revanche, pour celui qui sait exactement ce qu'il veut faire, il pourrait prendre des renseignements auprès des personnes et ça, c'est bien. »

Ossama : « J'ai visité deux stands du forum. Un stand ITEC où j'ai appris beaucoup de choses, par exemple comment ils font la conception d'un objet. Dans le deuxième stand, j'ai appris sur l'électronique et les métiers qui lui ressemblent. Ca m'a bien plu »

Rayan : « Beaucoup de choses que je ne connaissais pas m'ont plu, comme par exemple un bac pro micro-informatique. Un informaticien m'a dit que son métier n'était pas seulement de naviguer sur internet mais qu'il devait aussi démonter les centrales pour voir quel était le problème.

J'ai bien aimé quand il m'a expliqué que je pourrais moi-même devenir informaticien »

Michaël : « Ce forum était très intéressant et en plus instructif. J'ai rencontré un lycéen où l'on apprenait



Laura : « Au Forum, j'ai parlé avec deux anciennes élèves de Notre-Dame qui sont maintenant dans une école de communication. Elles m'ont expliqué comment fonctionne leur école et les débouchés.

Cela m'a donné des idées pour chercher une école qui me plaise. »

■ Printemps des poètes

Printemps des Poètes 2013 : « **Les voix du poème** »

Cette année, le 15e Printemps des Poètes célébrait l'oralité et le poète chilien Pablo Neruda. L'occasion pour les élèves du collège lycée Notre-Dame Providence de faire preuve de créativité !

En partenariat avec la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique du Val d'Oise, les collégiens et lycéens ont participé au concours « Les voix du poème ». Les élèves volontaires ont proposé une production audio ou vidéo, individuelle ou collective, à partir de poèmes lus ou récités (poèmes célèbres ou créations). Les propositions ont été évaluées par un jury interne d'enseignants. Un élève par niveau a été récompensé par un abonnement à la revue littéraire Virgule pour le collège et Lire pour le lycée.

Si cette année l'oralité était à l'honneur, les talents d'écriture ont aussi été sollicités. Les lycéens volontaires ont également pu proposer leur poème inédit en participant au concours international en langue française « Poésie en liberté ».

Les élèves de la série Littéraire ont constitué une BIP (Brigade d'Intervention Poétique) et multiplié les célébrations au sein

du lycée pendant deux semaines : récitations dans les classes, distributions de poèmes et animations dans la cour pendant les récréations. Le Printemps des Poètes a permis de mettre en lumière le dynamisme et la créativité des littéraires.

Ces différents projets menés avec les professeurs de français et les enseignants documentalistes ont permis de révéler les talents poétiques des élèves.

Roxane Paillier
Professeur documentaliste – CDI Lycée

Lauréats

5^e : Yanis Ayoub et Antoine Servajean (5^eEMM)

4^e : Maya Bernard et Amandine Bon (4^eB3)

3^e : Jordan Yeboah (3^eB2)

2^{nde} : Adrien Avromoglou (2^{nde}3)

1^{re} : Samuel Dubois (1^{re}L)

Term. : Alexia Peronnet (T^{re}ES2)

■ Prix littéraire BD

Cette année, un Prix littéraire BD a été organisé au CDI du Lycée. Sept élèves volontaires de seconde se sont réunis un vendredi par mois au CDI pour échanger autour des six bandes dessinées historiques en lice.



Les élèves ont découvert la diversité de ce genre à travers un panorama de la BD de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Un point sur le vocabulaire de la BD a été effectué ainsi qu'une initiation à la critique littéraire.

Les échanges entre les participants ont été fructueux : adaptations cinématographiques, festival et salon autour de la BD et du manga, lectures coups de cœur et suggestions pour le fonds du CDI.

Enfin, ils ont rédigé leur magazine dans le but de partager leurs lectures, leurs goûts et de donner envie de lire à leurs camarades. Ce magazine témoigne de leur intérêt et de leur enthousiasme.

Roxane Paillier
Professeur documentaliste – CDI Lycée

■ Projet SVT/Documentation en classe de troisième



Trois classes ont participé au projet SVT/Documentation pour traiter la partie « Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement » du programme de SVT. Les six thèmes ont été développés par les binômes et les trinômes de 3[°]A, 3[°]BI et 3[°]F.

Après une séance de recherche documentaire au CDI, chaque groupe a réalisé son affiche en autonomie. Cette production a également servi de support pour leur présentation orale devant la classe :

- La maîtrise de la reproduction par Rayan Laroche et Fabrice Lusseau (3[°]F)
- Les ressources en énergies fossiles et renouvelables par Jade Mornet, James Moussoki et Oumaïma Oubaaous (3[°]BI)
- L'obésité et le cancer du foie par Gabriel Bray, Valentin Brunet et Eva Castellari (3[°]A)

Les élèves se sont investis sérieusement dans ce projet et ont livré de belles créations. Les affiches thématiques ont ensuite été exposées dans les classes et au CDI du lycée.

*Catherine Barnier, professeur de SVT
Roxane Paillier, professeur documentaliste*

Visite du CDFAS d'Eaubonne

Sortie au CDFAS (Centre Départemental de Formation et d'Animations Sportive)

- **Les participants** : les élèves de quatrième BI du collège Notre-Dame Providence.
- **Les accompagnateurs** : M. Jean-François, professeur d'EPS et Mme Ribeiro, professeur de français.
- **Lieu** : LE CDFAS (Centre Départemental de Formation et d'Animations Sportives) situé à Eaubonne (95)

1. Ce que j'ai appris :

Le CDFAS est un grand complexe sportif qui accueille des stagiaires, des écoles et des élèves de sport études, qui vivent sur place. Il organise également des grands événements sportifs et sert même d'auberge de jeunesse.

A notre arrivée, un animateur nous a reçus et nous a expliqué le but du CDFAS. Il nous a ensuite fait visiter le centre. Ce dernier se compose de nombreuses salles sportives : un stade d'athlétisme couvert, des terrains pour le hand et le volley, un tapis de boxe et un mur d'escalade.

2. Ce que j'ai apprécié :

J'ai apprécié la découverte du centre et de ses activités et également de pouvoir pratiquer un sport, comme le volley-ball ou le hand-ball, dans ce beau complexe avec ses nombreuses installations.

J'ai aimé jouer au volley avec mes camarades et mon professeur de français, et apprendre les règles et les techniques de ce sport.

3. Les règles et techniques à respecter :

Pour jouer au volley-ball, il faut constituer deux équipes qui, séparées par un filet, doivent se passer la balle d'un camp à l'autre, sans qu'elle ne tombe ou sans la bloquer.

Si la balle tombe dans le camp adverse, le point est pour l'équipe qui l'a lancée.

Lorsque la balle arrive en hauteur, les mains forment un triangle. Lorsqu'elle arrive vers le bas, on croise les mains l'une sur l'autre, on rentre les pouces et on tape la balle avec les avant-bras.

*Mlle LELOUARN Lou
4[°] B1*

Course en cours

Pour cette rentrée 2012-2013, 36 élèves de seconde ayant choisi comme enseignement d'exploration Sciences de l'ingénieur ont participé au projet « course en cours ».



Lancé en 2006, Course en cours est le fruit d'une collaboration exemplaire entre le système éducatif et les entreprises. En partenariat avec Dassault et Renault, Course en cours est un dispositif pédagogique national et innovant centré sur les sciences et la technologie.

Durant l'année scolaire, les élèves en compétition ont relevé un défi de taille : inventer, concevoir en 3D et fabriquer une mini Formule 1 au 1/18^e en utilisant les mêmes outils et processus que les professionnels de la course automobile.

Une miniF1 capable de disputer des « runs » sur une piste rectiligne de 20 mètres de long, et de se mesurer à d'autres voitures, venues de toute la France : tout le monde a le même moteur : un moteur électrique fourni par les partenaires.

Mais ce challenge ne s'est pas limité aux prouesses techniques. En effet, ce projet intègre une dimension communication et marketing, ainsi qu'une dimension environnementale.

Au-delà d'un projet éducatif, ce projet s'est révélé être une aventure humaine exigeante et exaltante qui aura permis avant tout aux élèves, nous l'espérons, d'apprendre à travailler en équipe et de se dépasser...

Mr Lemaire, professeur de Mathématiques



Au collège

Jardin imaginaire – 6^e Bleu



JOURNÉE D'INTÉGRATION SEPTEMBRE 2012

Mélange des idées, des élèves, des énergies, des matériaux.
Partage dans les groupes et entre les groupes.
Création et créativité.

Quelques mots pour résumer la 1^{re} après-midi des élèves de 6^e bleue dans leur nouvelle école.

Quelques heures pour se connaître et apprendre les uns des autres sur le thème du jardin imaginaire.

Quelques œuvres pour cristalliser un moment d'échanges riche pour les élèves comme pour leur enseignant.

Jérôme Nogues

Professeur principal de 6^e bleue

Atelier marionnette – 6^e jaune

« L'après-midi nous avons eu une surprise : nous avons participé à un « atelier marionnettes » avec une comédienne –marionnettiste, je ne connaissais pas ce métier. Elle s'appelait Aurore et avait été élève de Mme Moskovitz. Nous avons aussi fait connaissance de Mr.Gury, professeur de musique et responsable de l'instruction religieuse. »



JOURNÉE D'INTÉGRATION DES 6^e INDIGO ET ORANGE.

Le choix de la sortie pour cette journée d'intégration s'est porté sur le Musée des Impressionnistes à Auvers-sur-Oise, du fait de sa proximité mais aussi parce que ce genre d'activité s'inscrit parfaitement dans le cadre de la nouvelle discipline d'histoire des arts.

Par ailleurs, nombreux sont les élèves de 6^eme qui n'ont pas encore eu l'occasion ni de visiter un musée, ni d'être stimulé à cet art majeur qu'est la peinture.

Les deux classes de 6^emes Indigo et Orange, avec un effectif de soixante-dix élèves, encadrées par quatre professeurs (deux principaux -enseignant les mathématiques-, un d'arts plastiques, et un documentaliste) et l'adjointe à la directrice du collège, ont été réparties en quatre groupes pour prendre part à diverses activités.

A tour de rôle, les quatre groupes ont effectué la visite interactive du parcours spectacle « voyage au temps des impressionnistes », avec un carnet jeun à compléter.

Afin de les instruire sur cette époque de l'impressionnisme et de les éveiller à la technique, deux groupes ont participé à l'atelier artistique « initiation à la technique impressionniste », en utilisant le pastel sec.

Deux autres groupes se sont mis dans les pas des impressionnistes, investissant les jardins du château, munis de leur planche et pastels pour croquer la nature et réaliser leur paysage.

L'après-midi fut, pour tous, enthousiasmante, et se déroula sous les meilleurs auspices, un doux soleil s'étant joint à la compagnie. Les élèves ont pu laisser s'exprimer leur imagination et largement remplir leurs yeux comme leur tête... et même leur petit estomac avec le goûter offert par l'établissement.

Nous prîmes le chemin du retour fourbus mais heureux de cette belle et riche après-midi à l'image de ce que nous, professeurs et éducateurs, espérons faire vivre à chacun au cours de cette nouvelle année scolaire 2012-2013.

*Les professeurs de mathématiques :
Michèle HAMON et Marie-George M'BA.*

Au lycée

Parc aventure – 2nd 2



TREE CLIMBING

A great day with sensations!

By Anna RUBIANO, Manon VALENTIN, Maxime TRAN and Théo VEGUET, in 2nd 2.

We tried Tree Climbing for you, our readers, with our special reporters. We went to Aventureland in Cergy Pontoise.

The park was in the forest of Cergy city, a fabulous wood with a big lake. There was some beautiful vegetation and a lot of animals and wildlife.

Tree Climbing is a physical activity which consists in moving in the forest going through obstacles and difficulties. We were in safety with belts and slings. We tried Tyrolean traverse and the Monkey bridge. We jumped into a giant spider net. We hanged out 60 feet above ground on platforms fastened to trees.

We thank Notre-Dame Providence High-School for enabling us to spend our integration afternoon, climbing trees.

Visite de l'opéra Garnier – 2nd 1



le 5 Septembre 2012

L'entrée au lycée est une étape importante dans la vie des jeunes venant de 3^e : nouveaux locaux, nouveaux professeurs, nouvelles méthodes de travail. C'est pourquoi nous avons décidé d'organiser pour la troisième fois

une journée d'intégration. Pour les 2nd 1, cette journée fut consacrée à la découverte de l'Opéra Garnier.

C'est avec émerveillement que les élèves ont découvert le Palais Garnier avec une guide hautement qualifiée.



Montmartre – 2nd 5

Une fois les formalités administratives effectuées et la présentation de cette nouvelle vie au lycée ébauchée, les élèves de Seconde 5 prirent le car pour profiter de cette après-midi ensoleillée et pique-niquer sur la butte Montmartre.

Un square accueillant permit de reprendre des forces avant d'envisager la découverte du site sous la houlette d'un guide expérimenté. Cette visite pédestre avait pour but de créer une dynamique de classe et une cohésion entre les élèves mais aussi de découvrir le cadre où évoluèrent de nombreux artistes qui seront évoqués et étudiés en cours de français.



L'église Saint Pierre de Montmartre, la plus ancienne de Paris, fut l'occasion de raviver les souvenirs du collège en découvrant cet édifice médiéval construit sur les restes d'un temple romain. Puis nous avons marché sur les traces des peintres Utrillo, Modigliani, Picasso mais aussi des poètes Nerval, Marcel Aymé.

Une halte devant les vignes montmartroises nous conduisit à découvrir l'histoire du Lapin agile célèbre cabaret qui accueillait ces artistes encore inconnus comme Apollinaire, Bruant, Max Jacob...

La randonnée se termina Place du Tertre où les élèves eurent un temps de quartier libre tant ils avaient fait preuve d'intérêt et de bonne volonté.

Cette première prise de contact avec l'équipe enseignante fut un moment convivial et plein de bonne humeur.

Mme Alves



Visite des 6^e Jaune à la bibliothèque de France

Le vendredi 17 mai 2013, Atelier lecture à la BNF

« Vendredi 17 mai 2013, nous sommes allés à la Bibliothèque Nationale de France avec Mme Ribeiro, Mme Moskowitz et Mme Buffet. Sur place, une dame nous a conté plusieurs légendes sur l'invention de l'écriture et du livre. Comme nous sommes arrivés un peu en retard (à cause de la circulation), elle n'a pas pu approfondir davantage cet atelier, qui était très intéressant. Puis, nous sommes remontés dans le car. Merci pour cette visite.

Lisa »



« Nous sommes partis le vendredi 17 mai à la BNF (Bibliothèque Nationale de France). Nous avons vu comment avait été créé le livre à partir du papyrus et du parchemin. Le papyrus vient du suc d'une plante qui ressemble au bambou et le parchemin est fait de peau de mouton. Nos livres sont faits à base de papier recyclé, et le papier à partir du bois. J'ai été heureux de participer à cette sortie.

Soloniaina »



« Nous sommes partis à la Bibliothèque Nationale de France, le vendredi 17 mai avec Mme Ribeiro, Mme Moskowitz et Mme Buffet. Nous avons été accueillis par une dame qui nous a montré et expliqué ce qu'était un livre. Elle nous a montré des tablettes avec des inscriptions en écriture cunéiforme. Nous avons pu toucher du papyrus, dont elle nous a détaillé la fabrication. Enfin, elle nous a montré comment tenaient les pages d'un livre. Cela m'a beaucoup intéressé.

Janelle »

« A la BNF, l'animatrice nous a raconté l'histoire de l'écriture. Lugalbanda, l'ancêtre de Gilgamesh (voir illustration) devait aller parler au roi d'une Cité dans la montagne où il y avait beaucoup de pierres précieuses. Le roi accepta en lui donnant trois défis qu'il réussit. A force de parler, Lugalbanda avait la langue lourde alors il prit une colonne et l'enfonça dans l'argile ce qui signifiait que le roi était vaincu...ainsi naquit l'écriture. Nous avons pu toucher du papyrus original. On a appris qu'autrefois deux bibliothèques se battaient pour être la première d'Asie Mineure : Alexandrie, la Royauté de Ptolémée et Pergame, le Royaume des Séleucides. Alexandrie interdit à Pergame d'utiliser le papyrus alors Pergame inventa le parchemin.

Grégory »



Quai François Mauriac
75013 Paris
Tel : 01 53 79 59 59

Une double vocation :

- 1) Collecter et conserver : « collecter, cataloguer, conserver et enrichir dans tous les champs de la connaissance, le patrimoine national dont elle a la garde... » ; elle gère le dépôt légal dont elle est un dépositaire ; elle constitue et diffuse la bibliographie.
- 2) Assurer l'accès de tous à ses collections en salles de lectures et salles pour chercheurs ; numériser et permettre la consultation en ligne ; conduire des recherches en relation avec son patrimoine ; mettre en valeur ses collections et réaliser des opérations commerciales liées à l'exécution de ses missions.

Le jeudi 23 mai 2013, A la maison de Victor Hugo

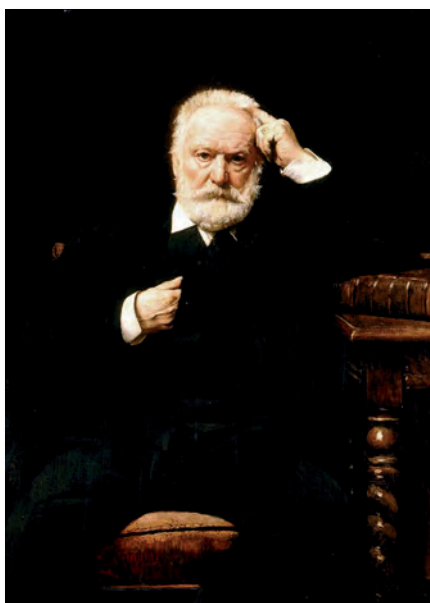


Partis du collège à 14h30, accompagnés de Mmes Buffet et Tellier, les élèves de quatrième C, après une heure trente de trajet en car, ont pu visiter la maison de Victor Hugo.

Le but de cette sortie était de découvrir l'univers et le cadre de vie d'un grand auteur : Victor HUGO (1802-1885) dont nous avons étudié en classe deux œuvres, l'une plus connue : Les Misérables, et une autre un peu moins : Claude Gueux.

Ils ont pu découvrir cet appartement, situé au 6 place des Vosges, dans le quatrième arrondissement de Paris, que Victor Hugo loua pendant seize ans (de 1832 à 1848) et devenu aujourd'hui un musée parisien.

A cause de l'effectif de la classe, il a fallu faire deux groupes. Cette contrainte a permis au deuxième groupe, qui attendait de faire la visite, de profiter du parc d'attraction situé sur la place des Vosges (voir photo).



Laissons à présent la parole aux élèves qui, en appliquant la technique des « cadavres exquis » (jeu inventé par les surréalistes en 1925 et qui consiste à faire composer une phrase par plusieurs personnes, sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte des collaborations précédentes), partagent leurs impressions spontanées. Bonne lecture !

Mme Ribeiro

- « Victor Hugo vivait dans une maison très grande avec de multiples pièces. »
- « La maison de Victor Hugo était d'un style ancien. »
- « La maison était belle, mais le trajet en car m'a donné mal à la tête. »
- « J'ai bien aimé la sortie chez Victor Hugo, elle a duré deux minutes. »
- « Victor Hugo possède généralement des meubles en bois. »
- « J'ai aimé la visite de la maison de Victor Hugo qui montrait les conditions de vie de l'écrivain ainsi que sa richesse. »
- « J'ai bien aimé la salle de Chine : Ching Chang Chong ! »
- « C'était cool mais trop court. »
- « De nombreux tableaux sont exposés dans cinq pièces : beaucoup représentent Victor Hugo et sa famille. »
- « C'était bien, mais il n'y avait pas tant de choses à voir dans la maison de Victor Hugo. »
- « Cette sortie était super, les appartements de Victor Hugo sont placés dans l'ordre chronologique. Dommage que nous n'ayons pas pu monter dans les étages du dessus. »
- « Dans les appartements de Victor Hugo, se trouvaient de nombreux tableaux et miroirs, et dans les escaliers on a pu voir de nombreuses caricatures. »
- « Dans les caricatures, Hugo avait une grosse tête. »
- « J'ai particulièrement aimé voir mes camarades jouer dans le square. »
- « Malgré avoir passé peu de temps dans la maison, j'ai trouvé intéressantes les caricatures sur les murs (de l'hôtel). »
- « L'appartement de Victor Hugo était assez beau. »
- « L'appartement était bien mais le voyage en car était long. »
- « J'ai apprécié la visite qui était courte contrairement au trajet. »
- « Pendant notre visite, nous avons vu une pièce avec de la vaisselle asiatique. »
- « Dans la maison de Victor Hugo, au dessus de son lit, il y avait de la tapisserie d'Aubusson. »
- « Nous avons pu observer que le lit de Victor Hugo était de petite taille. »
- La maison est située Place des Vosges.
- « J'aime les trains. »
- « Il y avait beaucoup de tableaux représentant Victor et sa famille. »
- « J'aime son lit. »
- « Le lit de Victor Hugo était beau. »
- La décoration de l'époque était très chargée. »
- « Les tableaux étaient très bien peints et la maison était très bien décorée. »
- « Je veux le même lit que Victor Hugo mais en un peu plus grand. »
- La visite était très intéressante et instructive mais le retour était très long. »

(Les élèves de 4^e C)

Visite des 4^e à la bibliothèque de France

Le vendredi 31 mai 2013, Visite guidée de la BNF

« Voici le compte-rendu des élèves de quatrième B3 sous forme d'un cadavre exquis : technique d'écriture sous forme de pliage mise en place par les poètes surréalistes... Bonne lecture à tous. »



Quai François Mauriac
75013 Paris
Tel : 01 53 79 59 59

« Une journée de découverte à la BNF.
Marcher 1Km pour voir des photos ?
Il y avait deux globes appartenant à Louis XIV.
Les globes étaient somptueux.
Que dire de cette sortie ?

J'ai bien aimé le début et la fin, par contre ce qu'il y avait entre les deux...

J'ai bien aimé les explications mais marcher autant, c'était fatigant !

La bibliothèque est très grande : nous n'avons pas pu tout visiter.

Visite très intéressante, j'y retournerai pour travailler quand j'aurai 16 ans.

Un lieu calme où il ne faut pas faire de bruit.

Nous avons découvert un nouvel artiste photographe.

La BNF était un projet de François Mitterrand.

Il y a de très très longs couloirs.

La BNF est instructive.

Une bibliothèque immense... »

Accompagnateurs : Mlle Draghi, Mme Ribeiro et Mme Tellier.

J Manguso en 5^e Soeur Emmanuelle

■ **Lettre de JACQUES MANGUSO, écrivain**

Cher Monsieur Gouilly,

J'ai vraiment été très touché par le recueil de nouvelles rédigé par vos élèves que vous m'avez fait parvenir.

C'est très bon et très bien écrit ! La qualité de leur jeune plume et leur talent prometteur sont étonnants et tout à fait remarquables !

A mon tour, je vous demande de les remercier en mon nom.

Merci à tous ces futurs grands médecins, avocats et vétérinaires...

Merci à ceux qui seront écrivains, scientifiques ou chefs cuisiniers...

Merci aux archéologues, aux grands peintres, aux pilotes de rallye ou de fusée...

Merci aux acteurs, aux futurs stars du cinéma ou de la télé, aux chanteurs et aux magiciens qui feront rêver...

Merci aux sportifs, aux champions d'équitation, de patinage et de ballons ovales ou ronds...

Merci à vous tous qui ferez le monde à venir, votre monde dans lequel je vous souhaite d'être épanouis et heureux...

J'ai eu, quant à moi, un grand bonheur à vous rencontrer et n'oublierai pas cette belle matinée d'automne 2012 passée en votre compagnie.

Je vous souhaite une belle année 2013 suivie de plein d'autres dans un bonheur immense qui feront de vous les femmes et les hommes de demain.

Bien cordialement et avec mon bon souvenir.

Jacques Manguso



Olympiades de mathématiques



La remise des prix décernés par le Jury académique, aux 20 premiers lauréats, s'est tenue le mardi 11 juin 2013 à l'INRIA Paris Rocquencourt en présence du Recteur de l'Académie de Versailles, de la Directrice du Centre de Recherches INRIA et du Directeur de l'UFR de Sciences de l'Université de Versailles. Nos deux champions s'y sont rendus accompagnés de leur famille.

Devant la réaction positive de toutes les parties prenantes, les professeurs de mathématiques ont la ferme intention de renouveler l'expérience et remercient vivement les élèves ainsi que tous ceux qui ont aidé à l'organisation de l'événement.

*Marie-Claire LANGLET, Marie-George M'BA,
Professeurs de mathématiques
au Collège-Lycée Notre Dame Providence.*

CONCOURS René MERCKHOFFER

Niveau 4^e

Pour la première fois, les professeurs de mathématiques ont invité leurs élèves de 4^e à prendre part aux Olympiades Académiques de Mathématiques, dénommées depuis cette année « concours René Merckoffer ».

Ce concours, organisé par les Inspecteurs de l'Académie de Versailles et les Chercheurs du Centre de Recherches de l'INRIA Paris Rocquencourt, propose une épreuve de niveau très relevé, comportant des exercices originaux de réflexion portant sur ou pouvant déborder le programme de 4^e, afin de tester l'intuition, la logique et l'habileté des élèves.

Pour une première fois, le nombre de 24 élèves qui se sont inscrits pour participer témoigne du succès de la proposition et c'est avec enthousiasme que ceux-ci se sont pris au jeu.

Les résultats des copies des concurrents, ont été, d'après les correcteurs, d'un excellent niveau, laissant voir une très bonne solidité, de la sûreté et de la rigueur dans l'argumentation.

Deux élèves de notre établissement « Collège-Lycée Notre Dame Providence » se sont particulièrement distingués, il s'agit de Aude BOUILLÉ, en 4^e A, classée 6^e sur les 2147 candidats et de Vincent MATJASIC, en 4^e B1, classé 14^e. Tous deux figurent dans le « top 20 » et ont été, à ce titre, sollicités pour le Stage Olympique de Mathématiques qui se déroulera du 19 au 29 août 2013, à Montpellier, en vue d'un concours international.

Les professeurs qui ont encouragé leurs élèves saluent la performance des deux primés, sans oublier les 22 autres, à la fois pour leur participation et la qualité de leurs copies. La correction de l'épreuve, effectuée par les professeurs, a bien entendu été présentée aux 24 participants.



Journées Latino-américaines à Paris

« Bonjour Madame,

La sortie que nous avons faite durant une journée était vraiment très sympa, ça m'a beaucoup plu. Je trouve que c'est un moyen de découvrir d'autres cultures, et surtout de sortir un peu de l'univers scolaire tout en restant au cœur de la matière de l'espagnol :)

Le restaurant était très sympa, pour ma part j'ai très bien déjeuné. L'accueil était chaleureux, et les danseurs de salsa très accueillants :) Le film m'a assez plu, et l'exposition était très intéressante même si parfois nous nous attardions trop sur les tableaux je trouve.

Il aurait été vraiment bien que nous puissions faire plusieurs fois ce genre de choses pendant l'année, c'est vraiment sympa !

Alexandra Kempf»



Ce film est né d'une histoire réelle. Un film fort et riche qui a permis de prendre conscience de la misère des bidonvilles de Buenos Aires, du pouvoir des trafiquants, du travail bénévole incessant de l'Église, etc.

Ensuite, départ pour Paris pour déguster la gastronomie Cubaine au restaurant **Cuba Compagnie Café**. On a pu savourer soit la fricassée de poulet avec de la pomme de terre, olives, riz et manioc ou le Picadillo à la Cubaine (bœuf haché, tomate, poivrons, olives, raisins, œufs) et comme dessert la Capirotada (gâteau cubain de bananes et pommes)

Un lieu convivial, où nous avons pu observer une démonstration de salsa. La salsa est une danse devenue populaire dans les années 70 en Amérique Latine, sa musique est un mélange et une évolution des différents genres musicaux provenant pour la plupart de Cuba. La salsa en tant que danse arrive et se répand en Europe à partir des années 90 notamment par le biais d'immigrés d'Amérique Latine, et de Cuba en particulier.

Ceci n'a pas laissé indifférents les jeunes qui, par la suite, ont participé à une initiation à la salsa.

Malheureusement le temps passant trop vite, c'est avec beaucoup de regrets que nous avons dû quitter l'initiation pour se mettre en route vers le **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme** où nous nous sommes partagés en deux groupes avec deux guides pour suivre l'exposition de photos « **La valise mexicaine** ».

Cette exposition regroupe les négatifs d'environ 4500 photographies de la guerre civile d'Espagne prises par Robert Capa, sa compagne Gerda Taro et leur ami David Seymour. Ces négatifs perdus entre 1936 et 1940 avaient été finalement retrouvés au Mexique en 2007.

Une journée très agréable pour tout le monde et à travers laquelle les jeunes ont pu dégager facilement les quatre notions du programme de langues : Lieux et formes de pouvoir, Espaces et échanges, Mythe et héros et l'Idée de progrès.

Evidemment en une journée à Paris on a pu parcourir l'Argentine, le Cuba, le Mexique et l'Espagne !

Rosy Legué



Le mail d'Alexandra ci - dessus est un exemple des messages reçus à la suite de notre journée latino-américaine espagnole.

En effet le vendredi 19 avril, 64 élèves de Terminale (étudiants d'espagnol LV2) ont pu partager ensemble une journée bien remplie, accompagnés par Mmes. Monier, Rocher, Woolfenden, M. Takvorian et moi-même. Une fois de plus le projet de sortie avait été accepté pour la plus grande joie des jeunes.

Pour commencer, un rendez-vous matinal pour partir à Achères et visionner le film argentin « **elefante blanco** » en V.O. sous-titré en français.

■ Tartuffe – Molière

La première représentation de Tartuffe ou l'Imposteur se déroule le 12 mars 1664 à Versailles lors des fastueuses fêtes des Plaisirs de l'Île Enchantée organisées par Louis XIV.



Le mercredi 29 décembre, c'est dans l'enceinte du nouveau théâtre 95 que les élèves de Secondes 3, 5 et 6 ont assisté à la mise en scène de Mario Gonzalès dans la pure veine moliéresque.

Les comédiens évoluent dans un décor sobre qui laisse toute la place au jeu. Leur caractère se lie sur leur visage portant masque et perruque. Les costumes sont colorés et symboliques du rôle de chacun.

Tartuffe, entièrement vêtu de violet à l'instar du costume ecclésiastique, porte sur son visage la marque de son hypocrisie et de sa perversité. Il n'inspire confiance qu'à Orgon, qui reste sous son emprise malgré les efforts de sa famille.



Alors que nous avons étudié en classe les origines de la comédie, cette pièce apporte un éclairage tout à fait intéressant rappelant l'influence de la Commedia delle Arte et de son jeu visuel. Les différents comiques sont particulièrement bien interprétés, du comique de geste de Marianne au comique de situation où Elmire tente de résister aux assauts de Tartuffe, alors que son mari Orgon est caché sous la table.

Mais pour le Collectif Masque, « le masque, loin de susciter la farce, trace à traits durs les caractères d'une humanité entraînée dans une spirale infernale », c'est pour cette raison que Mario Gonzalès a choisi d'aborder la pièce sous l'angle de la sincérité.

Le masque sied à Tartuffe, personnage de l'hypocrisie et du faux semblant, et ne manque pas de démasquer ce faux dévot qui « n'en [est] pas moins homme »!

Mmes Alves et Geffray



■ Britannicus de Racine

La tragédie et la comédie classiques du XVIIème siècle sont un point d'ancrage important dans le programme de français en classe de Seconde. Le Théâtre est aussi un des objets d'étude de Première. Afin de confronter lecture du texte littéraire et représentation, les élèves de Seconde 5 et de Première L ont assisté à la mise en scène de Britannicus par Jean-Louis Martinelli au Théâtre des Amandiers à Nanterre le mercredi 3 octobre 2012. Britannicus, tragédie de Racine, est l'histoire d'un conflit de pouvoir et d'amour qui oppose des personnages d'une grande famille romaine. Néron, empereur de Rome, enlève Junie, l'amour de Britannicus, et devient de plus en plus cruel au fur et à mesure de la pièce.

Dans un décor sobre en demi-cercle symbolisant un palais romain, les spectateurs ont découvert un Néron sombre et cruel semblable au personnage de Racine. La pluie tombe au lever du rideau instaurant d'emblée une ambiance inquiétante renforcée par les jeux de lumière. Les costumes sont soigneusement choisis pour les rôles féminins et plus sobres pour les rôles masculins à l'exception de Néron qui arbore une immense cape rouge symbole de son pouvoir et de sa cruauté en gestation.

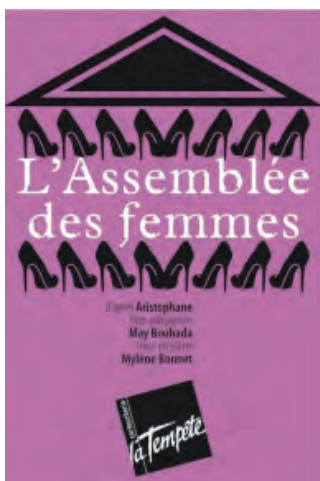
La mise en scène est rigoureuse, simple et met particulièrement en valeur l'intensité des passions. L'attention se focalise d'autant mieux sur le jeu des acteurs, percutants, dont la diction claire et classique respecte parfaitement le sens et le rythme des vers de Racine. Jean-Louis Martinelli a cependant introduit des aspects plus modernes rendant ainsi intemporel le thème politique du sujet.

Les élèves ont été particulièrement attentifs et ont su remarquer lors de cette première représentation théâtrale de l'année l'importance du metteur en scène et de sa liberté d'adaptation.

Mmes Alves et Denis

■ Une comédie antique : L'Assemblée des Femmes d'Aristophane

Les élèves de Première L et S3 ont assisté le 27 mars 2013 à la représentation de L'Assemblée des Femmes d'Aristophane



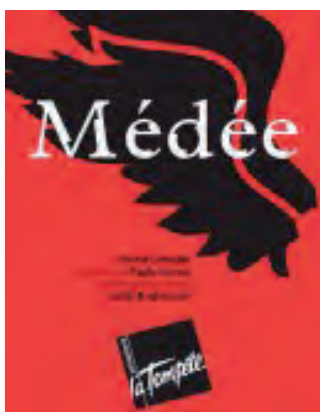
au théâtre de La Tempête d'après une adaptation de May Bouhada et une mise en scène de Mylène Bonnet. Cette transposition contemporaine d'un texte du IV^{ème} siècle avant J.C. n'a pas manqué de mettre en évidence l'étonnante modernité du théâtre d'Aristophane et de ses thématiques : la pratique du pouvoir, la place de la femme dans la cité, la parité, la corruption notamment. Les propos et l'impertinence du dramaturge ont traversé sans encombre les siècles et les modes.

Prétendant mettre de l'ordre dans les affaires de la cité, désireuses de sortir du simple rôle de ménagère docile et passive auquel on les a jusqu'ici cantonnées, les femmes s'introduisent à l'Assemblée déguisées en hommes et votent l'attribution du pouvoir au sexe faible. Le spectacle nous donne à voir une révolution clownesque,



délinquante et excessive reproduisant la décadence d'une société au milieu d'un décor évoquant une agora antique polluée de débris, meubles ou objets abandonnés. Dans ce monde bruyant, sans repère, disputes et bagarres prolifèrent qu'accompagne le langage fleuri et cru de la comédie grecque. Les sept comédiens assument et interprètent avec un certain panache et beaucoup de conviction ce texte à la fois si antique et si moderne. Cette relecture d'Aristophane ainsi que les choix de mise en scène ont nourri de vifs débats et réactions chez les élèves.

■ Une tragédie classique : Médée de Corneille



Que dire devant la reprise d'une tragédie de Corneille dans le genre de l'heroic fantasy ? Le mercredi 17 avril 2013, les élèves de Première L et S3 d'abord stupéfaits puis enchantés ont apprécié la mise en scène de Paulo Correia. En effet, il a transcrit par des techniques visuelles et sonores actuelles l'univers magique de la monstrueuse Médée, magicienne mythique qui pour se venger de l'abandon de Jason n'a pas hésité à tuer ses enfants.

La pièce s'ouvre sur un écran animé de monstres inquiétants issus de l'imagination de Gustave Doré, illustrateur renommé du XIX^{ème} siècle. Une voix monte et se met en devoir de nous résumer les péripéties colchidiennes des Argonautes. Jason et Pollux entrent en scène... Dans un écran visuel qui englobe tout l'espace scénique, Médée s'impose continuellement à nous, femme orgueilleuse, vengeresse mais aussi désespérée qui s'inflige le pire des supplices : le sacrifice de ses enfants plutôt que l'exil sans eux.

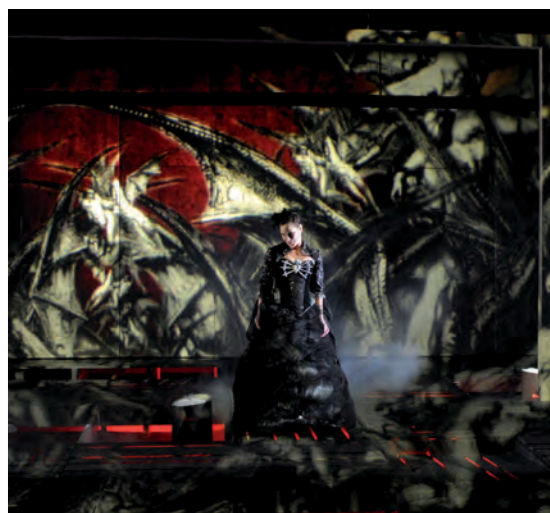
Cette première tragédie de Corneille, à l'empreinte baroque, est revisitée par l'utilisation des techniques numériques proposant ainsi une approche tout à fait contemporaine d'une

pièce un peu oubliée et de la réécriture d'un mythe toujours aussi fascinant.

Ce spectacle captivant a beaucoup plu aux élèves qui ont cependant regretté les coupures sélectives du texte.

Au terme de l'année, nous mesurons les qualités d'observation et d'analyse acquises par nos élèves devenus de pertinents critiques.

Mme DENIS & Mme ALVES



Premières L et S3 : une initiation théâtrale en trois temps

Le texte théâtral et sa représentation est un des objets d'étude majeurs en cette année de préparation de l'ÉAF et la transformation de l'élève en spectateur est un atout indéniable.

■ Un vaudeville : Un chapeau de paille d'Italie de Labiche



Le 5 décembre les élèves de Première S3 et Première L ont assisté à la représentation de la pièce Un Chapeau de paille d'Italie de Labiche au Théâtre de la Tempête. Ils se sont plongés avec ravissement dans l'univers de Labiche et ils ont emboîté le pas à Fadinard dans sa folle journée. Nous l'avons suivi tout au long de ces pérégrinations pour retrouver le fameux chapeau à fleur mangé par son cheval et qu'il doit remplacer impérativement avant la fin de la journée pour préserver l'honneur d'une élégante infidèle. Gilles Bouillon

adopte un tempo très vif pour nous entraîner à la suite de Fadinard et de sa noce. Nous voilà transportés au Second Empire dans un univers coloré, au tempo très vif et ponctué comme le veut la tradition du vaudeville de couplets chantés.

Labiche critiquait sans haine une bourgeoisie à laquelle il appartenait en frac et en souliers cirés. Gilles Bouillon pousse plus loin la critique, car il dispose du regard de l'histoire. Il n'hésite pas à s'appuyer sur le patrimoine burlesque des films muets américains et les comédies musicales dont il dispose avec une grande finesse.

La découverte de ce spectacle enjoué a permis aux élèves de terminer le premier trimestre dans la bonne humeur en poursuivant l'acquisition de références et de connaissances nécessaires à leur formation.



Mme DENIS & Mme ALVES

■ DON QUICHOTTE à l'Opéra Bastille



C'est avec beaucoup de plaisir qu'une fois de plus le lycée Notre Dame a permis aux élèves d'assister à un ballet à l'opéra Bastille de Paris le 12 décembre 2012. Cette année les élèves de 2nde1 ont pu découvrir le merveilleux ballet Don Quichotte, dont la musique fut composée par Ludwig Minkus et dont la chorégraphie est de Rudolf Noureev d'après Marius Petipa.

Surgi de l'imagination de Miguel de Cervantès, Don Quichotte, le « chevalier à la triste figure », fit sa première apparition en 1605, date à laquelle l'écrivain espagnol publia le premier volume des aventures de Don Quichotte de la Manche. Le succès fut immense et immédiat franchissant les frontières de la péninsule ibérique pour se diffuser en France et dans toute l'Europe. Don Quichotte a inspiré de nombreux musiciens (Massenet, Strauss et Ravel notamment). C'est aussi un sujet chéri des chorégraphes et surtout en Russie où de nombreuses œuvres chorégraphiques ayant trait à Don Quichotte ont connu le plus grand succès. Marius Petipa, à la tête du ballet de St Petersburg en 1862 s'attaque au sujet en écrivant un scénario basé sur la tradition de l'intrigue amoureuse de Kiti et Basile. La musique en est confiée à Ludwig Minkus. Il ajoutera la scène de la « vision » qui devient le moment de poésie et de danse « classique » pure de l'ouvrage. Rudolf Noureev fut un brillant interprète de Basile au Kirov de Leningrad (Théâtre de Mariinski de St Petersburg aujourd'hui) et c'est en 1966 qu'il construit une nouvelle chorégraphie pour l'opéra de Vienne (d'après Marius Petipa).



Les numéros Espagnols tourbillonnent autour de l'énorme place du village montrant les pas caractéristiques de l'Espagne. La séquence purement classique de la « vision » de Dulcinée et des Dryades conserve son intégrité. Il introduit l'esprit de la Commedia dell'Arte où Don Quichotte serait Pantalon, Kiti Colombine, Basile Arlequin. Don Quichotte entra au répertoire de l'Opéra de Paris en 1981.

Les élèves ont été émerveillés par la beauté des décors mais aussi des costumes. Dans sa chorégraphie Noureev a réussi à créer un ballet de style nouveau, extrêmement théâtral, loin des conventions des ballets romantiques. Ils ont pu apprécier les danses espagnoles particulièrement variées pour animer et commenter l'intrigue. En effet elles ne sont pas seulement utilisées pour leurs aspects exotiques et décoratifs, mais elles sont partie prenante de l'action dramatique. Noureev fonde la gestuelle folklorique avec les pas académiques.

L'acte IV où Don Quichotte est transporté dans un rêve merveilleux, où lui apparaissent Dulcinée entourée de nymphes et de petits amours, a aussi transporté les élèves dans ce jardin merveilleux au milieu des Dryades, nymphes des bois. Cette vision, métaphore d'une promesse d'amour était dansé par la danseuse étoile Dorothee Gilbert (Dulcinée-Kitri). Cette séquence est devenue le moment de poésie et de danse « classique » pure du ballet.

Lors des deux entractes, les élèves ont pu découvrir l'Opéra Bastille, inauguré le 14 juillet 1989 pour le 200ème anniversaire de la prise de la Bastille, et si différent de l'Opéra Garnier qu'ils avaient visité lors de leur journée d'intégration le 5 septembre 2012.

Cette soirée exceptionnelle a permis aux élèves d'apprécier l'Opéra Bastille mais aussi le corps de ballet et ses étoiles parées de costumes somptueux, la musique de Ludwig Minkus et la chorégraphie de Rudolph Noureev.

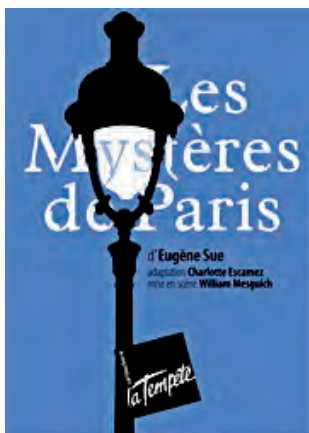
A la fin du spectacle, les élèves et leurs professeurs se sont rendus à la Sortie des Artistes afin de rencontrer les danseurs étoiles Karl Paquette et Dorothee Gilbert et recueillir leurs autographes.

Cette expérience « ballet à l'Opéra » sera reconduite pour la huitième fois en 2013/2014 afin que d'autres jeunes de notre établissement puissent bénéficier de cette sortie de la même façon, selon la programmation prévue par l'Opéra de Paris.

Mme N. Woolfenden



■ Les mystères de paris



Afin de clore une année riche notamment en découvertes littéraires, les élèves de Seconde 5 ont assisté le 29 mai à l'adaptation du roman d'Eugène Sue « Les Mystères de Paris » sur scène, au théâtre de la Tempête, dans une mise en scène de William Mesguich. Ils ont ainsi pu découvrir sur les planches les bas fonds du Paris de 1830 qui annoncent les romans de Zola. Ils ont pu ainsi retrouver certains aspects du XIX^e siècle évoqués lors de leurs nombreuses lectures au cours de l'année : de Pierre Grassou de Balzac à L'Oeuvre de Zola en passant par Boule de suif de Maupassant.

Ce vaste roman paru sous forme de feuilletons est devenu pour notre plus grand plaisir une succession de tableaux



reproduisant la forme de publication originelle en gardant les codes esthétiques du feuilleton illustré et les codes du théâtre du XIX^e siècle. Un « Monsieur Loyal » nous tenait en haleine, attirant notre attention sur les scènes les plus importantes. La scénographie met en valeur par ses jeux de lumière et son habillage musical l'enchaînement des scènes et les comédiens virevoltant d'un rôle à l'autre. Ce dernier événement fut l'objet d'un débat passionnant sur les représentations métaphoriques de la pauvreté et de la dépravation dans ce Paris encore glauque qui n'avait pas encore été rénové par le baron Haussmann. Une bonne soirée à la fois divertissante et culturelle.

Mv Alves

■ LA CASA DE BERNARDA ALBA ou Théâtre de l'opprimé

Le 22 novembre, 27 jeunes de Première et Terminale L, élèves d'espagnol (LV2), accompagnés de Mmes. Lelec, Gamica et Legué, ont assisté à la représentation de la pièce théâtrale de Federico García Lorca, La maison de Bernarda Alba, au Théâtre de l'Opprimé à Paris.

Federico García Lorca a écrit « La Casa de Bernarda Alba » en 1936, peu avant de mourir. Cette œuvre de théâtre fut publiée de manière posthume en 1945. C'est un drame de type social et humain, où l'on trouve un mélange des sentiments tels que l'amour, la trahison, la haine, l'avarice.

La tradition est représentée dans la répression exercée par une femme autoritaire, la mère veuve, sur ses filles et les autres femmes d'une famille rurale de l'Andalousie. Le thème principal est le manque de liberté des femmes à l'époque.

M. Hervé Petit, hispanisant et traducteur a voulu d'abord suivre mot à mot la langue originale de ce récit dramatique pour la restituer au plus près en langue française. La compagnie La Traverse a captivé l'attention des élèves, qui entendaient l'œuvre en français, après avoir travaillé quelques extraits en espagnol en classe.

Les notions du nouveau programme de langues ont été étudiées par la suite. Ainsi, le personnage de Bernarda Alba, la mère, a été trouvée comme la représentante d'une forme de pouvoir abusif qui ne laissait pas place au dialogue au sein d'un des lieux le plus étroit de notre société, le foyer (notion : lieux et formes de pouvoir). En conséquence, l'échange difficile entre mère et filles et parfois complice entre les sœurs a illustré la notion Espaces et Echanges. L'idée de progrès a fait réfléchir sur la comparaison possible entre les habitudes ou les traditions de l'époque en Andalousie (1936) et l'Andalousie d'aujourd'hui en ce qui concerne le deuil. Finalement, tout le monde a vu Adèle, la cadette, comme une image de l'héroïne, car Adèle est le seul personnage qui n'accepte pas l'autorité de la mère et qui essaye de se rebeller. Ceci fait allusion à la notion de Héros.

Rosy Legué

■ Les Misérables d'après le roman de Victor Hugo

Film musical de Tom Hooper avec Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway



Les Misérables est un film musical britannique réalisé par Tom Hooper en 2012 d'après la comédie musicale à succès de Claude-Michel Schönberg (1980), elle-même librement adaptée du roman éponyme de Victor Hugo (1862).

Victor Hugo, auteur emblématique du XIX^e siècle est inscrit dans les programmes de l'enseignement du français en 4^e. Les élèves ont donc lu un roman de Victor Hugo et étudié des extraits de son œuvre et du contexte historique avant de visionner le film. Malgré sa longueur

(2 heures 40) et les chansons omniprésentes, les élèves de 4^e ont été particulièrement attentifs et intéressés par cette adaptation qui reprend dans les grandes lignes les épisodes du célèbre roman. Dans la France du XIX^e siècle, l'ex-bagnard Jean Valjean prend en charge la petite Cosette, fille biologique de Fantine, une jeune ouvrière tombée dans la prostitution pour subvenir aux besoins de sa fille qu'elle a malencontreusement confiée aux Thénardier, un couple de scélérats. Mais Jean Valjean, depuis sa libération, est impitoyablement traqué par l'intransigent policier Javert. Depuis sa sortie du bagne, en passant par l'émeute de juin 1832, et jusqu'à sa mort, on suit les différentes étapes de la régénération du personnage central Jean Valjean avec des protagonistes qui vont l'aider ou le contrarier sur son cheminement vers la rédemption. Nous avons connu des moments d'émotions intenses. Le sacrifice de Fantine, la mort de Gavroche et la fin de Jean Valjean pleuré par Cosette et Marius nous ont même tiré quelques larmes.

Cette adaptation est une opportunité pour mettre en place une séquence d'Histoire des Arts conjuguant l'étude d'un héros littéraire de légende et l'analyse d'une adaptation filmique.

Mmes Alves et Ribeiro



■ Thérèse Desqueyroux

Drame réalisé en 2012 par Claude Miller

Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche, Anaïs Demoustier ...

Afin d'enrichir leur descriptif pour l'oral de l'EAF, les élèves de Premières ES1, S1, S2, S3 ont assisté à l'adaptation filmique du roman canonique Thérèse Desqueyroux de François Mauriac.

Au début du XX^e siècle, dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera d'empoisonner son mari pour vivre pleinement sa vie et échapper au joug des traditions.

A l'instar de la mise en scène théâtrale, l'adaptation filmique d'une œuvre littéraire est particulièrement intéressante à analyser afin de mieux appréhender le rôle du réalisateur et des différents choix de scénographie. Le film de Miller respecte assez fidèlement le roman de Mauriac mais la découverte des images est l'occasion de mettre en évidence les transpositions métaphoriques ou symboliques des moments clés du roman. On notera aussi quelques écarts féconds pour l'analyse en classe : ils témoignent de l'irréductibilité d'une œuvre à l'autre. Du roman au film, le regard sur les personnages a changé : si le mystère de Thérèse reste entier dans les deux œuvres, chez Mauriac, il est d'ordre spirituel, tandis que Miller fait le récit d'une aliénation. Une source d'échange riche pour l'entretien du bac.

Spectacle des artistes en 3^e



On est tous des artistes ! Comme dit le dicton « Chacun de nous a son talent caché, il lui faut simplement la façon de l'exprimer... » Et c'est pour montrer ces talents cachés que nous avons organisé un spectacle le vendredi 14 juin dans la salle de permanence de troisième.

Plus de 10 artistes ont montré leurs talents, en chant, en danse ...

Et aussi les talents de présentatrices

Tout ceci, dans les applaudissements et dans la joie des 125 élèves spectateurs présents dans la salle et aussi des professeurs.

A la fin de notre spectacle nous avons eu une grande surprise, le chanteur et compositeur Jim Roseberg du groupe « Balinge » nous a interprété plusieurs de ses compositions.

Bien évidemment, à la fin du spectacle, leur investissement a été récompensé par des cadeaux, nous avons organisé une tombola pour les élèves et les artistes ont reçu des récompenses.



Alexandre Aprahamian, Imane Boutzzaabount et Ludwuine Pascal (3B2):
Chanson "La camisa negra" de Juanes



Alexandre Aprahamian, Imane Boutzzaabount,
Ludwuine Pascal (3B2) et Astrid Brun (3B1) « dance Mix »



Rudy Tordjman (3B1)
"violon"

Puis nous avons pris le goûter « la merienda » si mérité !

Merci à tous les élèves qui ont participé à ce premier spectacle,

En espérant que leur rêve d'artiste puisse continuer !

*Mme Roseberg
Profesora de español*



Jordán Yeboah (3b2) et James Moussoki (3B1)
Dance "Mindless Behavior- Mrs. Right »



Alexis Kourtchinsky y Sakina Inssar (3B3)
Chanson "Stay Rihanna"



Yannis Battiston (3B2)
« Rock - espagnol »



James Moussoki (3B1)
« Bate- Box »



■ Théâtre magique en Sixième Verte

On pourrait penser que tout ce qui est obligatoire n'est pas bien accueilli ! On pourrait le penser, mais uniquement le penser... ! En effet, pendant quelques dizaines d'heures, les jeunes de sixième Verte ont pu bénéficier d'heures de théâtre.



Ainsi, en collaboration avec leur professeur de français, Madame Dumur, les jeunes ont préparé un spectacle de contes. Tous les contes ont été revisités afin de les moderniser, ou bien réécrits afin de permettre le jeu d'acteurs.

Nous avons un conte de Victor Hugo ou l'histoire d'un ogre qui mange le fils de sa fiancée parce qu'il en avait assez d'attendre sa dulcinée la fée!

Une adaptation moderne du Petit Poucet : ce dernier sème des feuilles de chêne au lieu de petits cailloux et l'ogre se transforme en médecin trafiquant d'organes ! Et bien d'autres encore...

Comment décrire cette année ? Vivante ! Ce fut une classe enthousiaste et joyeuse de participer à ce projet de classe. Il est encourageant de voir des élèves s'investir dans le théâtre, de montrer et démontrer de la motivation !

Leur spectacle fut une sacrée réussite car ils ont su dépasser leur stress et transmettre au public leur joie de la scène.

Bravo donc aux Sixième Verte !

■ Projet marionnettes en Sixième Turquoise

Conduits par leur professeur principal, Marie-Claire Langlet, les élèves de Sixième Turquoise ont réalisé un projet de création d'un spectacle de théâtre marionnettes à la fois original et fort réussi. Produit le 8 juin devant des parents ravis, ce spectacle a démontré tous les talents des élèves.



Leur enthousiasme et la délicatesse de la mise en scène, assurée par un professionnel, n'ont pas manqué de nous séduire et de faire résonner en nous des spectacles d'enfance. Merci à tous les élèves de 6^e Turquoise pour cette belle réalisation !





comme Ulysse

■ heureux, qui

Les quatrièmes à AIX LA CHAPELLE

■ Sortie à Aix-la Chapelle, le 14 décembre 2012

Le 14 décembre 2012, les 4^e ayant choisi l'allemand en 2^e langue effectuaient leur traditionnel voyage initiatique offrant à la plupart des élèves un premier contact avec l'Allemagne, sa langue et sa culture.



Destination Aix-la-Chapelle (Aachen) dont la situation géographique et le riche passé historique attirent de nombreux visiteurs francophones en pleine période du Weihnachtsmarkt (le marché de Noël), avec une semaine de retard sur notre calendrier initial.

En effet, les élèves se rappelleront qu'en décembre 2012 il a neigé pendant 3 heures seulement en région parisienne très exactement entre 3h et 6h du matin le 7 décembre, c'est à dire pendant le

créneau où notre car devait se rendre de son point de départ à notre lieu de rendez-vous. La pagaïlle prévisible puis avérée et l'incertitude quant aux conditions de sécurité pour la suite du trajet nous ont obligés à annuler le voyage au dernier moment au grand désespoir des élèves puis à chercher une date de report.

Opération délicate ! Entre la secte de ceux qui croient aux prévisions météo précises à 8 jours et qui annonçait neige, verglas et températures négatives pour le vendredi suivant (secte qui annonçait pluie et + 10° 8 jours plus tôt pour la journée du 7...) et la secte des allumés du calendrier maya, pour qui tout devait être bouclé avant le 21 décembre, la fenêtre de tir était étroite. Heureusement les faits étant plus têtus que les sectes, la journée du 14 fut une journée évidemment contraire aux prévisions, douce pour la saison, et si vous lisez cet article, c'est que nos amis Mayas ont eu maille à ... partir avec les prévisions.



Les solutions consistant à remplacer Aix la Chapelle par Aix en Provence ou à repousser le marché de Noël au mois de juin ayant été écartées, c'est un groupe d'élèves reconnaissant, globalement attentif et discipliné qui a parcouru les 420 km qui nous séparaient de notre but.



Une fois sur place, après avoir pique-niqué sous un ciel clément, nous avons réparti notre troupe en plusieurs groupes pour passer aux choses sérieuses :

visite de la cathédrale, construite autour de la Chapelle Palatine que Charlemagne avait fait édifier peu avant l'an 800 par Odon von Metz [Eudes de Metz] sur le modèle de la cathédrale d'Etchmiadzin en Arménie, magnifique exemple d'architecture palatiale carolingienne dont le seul exemple en France est l'oratoire carolingien de Germigny des Prés. Après avoir aperçu le trône de Charlemagne, la châsse renfermant ses reliques et l'ambon, cap sur la chambre des trésors de la Cathédrale. Il faudrait plusieurs jours pour admirer chaque œuvre exposée. Notre rapide passage nous autorise juste quelques arrêts brièvement commentés devant les pièces maîtresses : le sarcophage de Proserpine, la croix de Lothaire, de très beaux retables, et de nombreux reliquaires.

Retour à l'air libre où malgré le temps capricieux, personne ne s'est fait prier pour bénéficier du quartier libre permettant à chacun de déambuler par petits groupes entre les stands du marché de Noël, occasion d'utiliser in situ les rudiments d'allemand appris au cours du premier trimestre.

Les plus téméraires quittent le registre des salutations et du vocabulaire nécessaire à l'achat de souvenirs pour aborder toute personne accompagnée d'un chien et la gratifier d'un « das ist aber ein netter Hund ! », phrase tirée d'un des dialogues du manuel mais qui eut pour effet immédiat auprès des propriétaires de quadrupèdes d'adresser un large sourire à nos bipèdes flatteurs.

Après 6 heures bien remplies, nous avons rejoint notre car, qui, 6h plus tard, nous déposait place Foch où les parents attendaient sous une pluie diluvienne leurs enfants rentrés au bercail plein d'usage et de raison après une journée très enrichissante.

Jean-Marie Delbot

Les secondes au BRITISH MUSEUM de Londres

■ Les 2^{ndes} 2 au British Museum

Le mardi 20 novembre 2012, la classe de 2nde 2 s'est levée de bon matin pour traverser la Manche et passer une journée à Londres.



A 7 h 45 tout le monde était dans le train, un peu endormi mais de bonne humeur. L'Eurostar nous a conduits jusqu'à Saint Pancras Railway Station où nous sommes arrivés avec un peu de retard après une attente devant le tunnel dans lequel le TGV avait hésité à s'engouffrer !

Au British Museum, nous avons visité une exposition sur Shakespeare intitulée « *Shakespeare, staging the World* ». En effet, dans la pièce « *As you like it* » Shakespeare compare la vie à une scène de théâtre sur laquelle les êtres humains vont et viennent, comme des acteurs. Les différents âges de la vie sont comme des scènes qui se succèdent. Nous avons vu Londres et ses monuments au temps de Shakespeare, et nous les avons comparés au Londres de maintenant. Nous avons vu des accessoires utilisés par ses acteurs quand ils jouaient leurs pièces au « *Globe Theatre* » et notamment, des accessoires utilisés dans « *Macbeth* », pièce que nous avons étudiée et que nous irons voir au théâtre, en anglais, en avril 2013. Nous avons aussi appris beaucoup de choses sur Elizabeth Première et James Premier, qui régnaient à cette époque ainsi que sur les religions Anglicane et Catholique de ce temps.

Au bout d'une heure et demie de visite, après avoir rempli un questionnaire, nous avons mangé notre pique-nique à l'intérieur du British Museum. Rassasiés, nous avons pris le métro à Tothtenham Court Road Station pour nous diriger ensuite vers le National Gallery.

Il y avait du monde au National Gallery. C'est un des musées les plus visités de Londres ! Là, nous nous sommes divisés en petits groupes pour observer quelques tableaux. Chaque groupe devait en voir trois dont un en particulier. C'était : « *Marriage à la mode* » de Hogarth, « *The painter's daughters chasing a butterfly* » de Gainsborough, « *The Fighting Temeraire* » de Turner, « *Salisbury Cathedral from the meadow* » de Constable et « *Ophelia among the flowers* » de Redon. Redon n'est pas un peintre anglais mais Ophelia est un personnage de « *Hamlet* ». Notre projet est de présenter un tableau, à l'oral, devant la classe et de mieux connaître la peinture britannique.

A la fin de cette visite, nous avons marché jusqu'à *Oxford Circus*, où Madame ROCHER nous a donné la permission de « faire du shopping » pendant une heure. Que c'est vite passé !

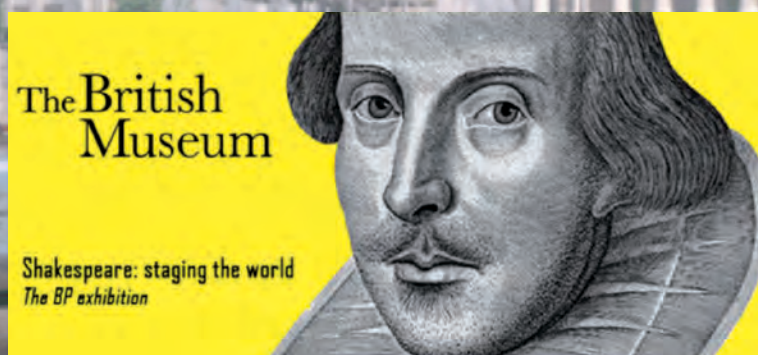
Nous sommes repartis à la Gare de Saint Pancras, un peu tristes que la journée à Londres s'achève si rapidement, mais heureux d'avoir pu allier langue anglaise, culture, et loisirs.

Dans le train du retour, l'ambiance était très joyeuse et nous sommes arrivés à Paris après une journée sans pluie, fatigués mais contents.

Dans le courant de l'année, nous irons donc voir « *Macbeth* » au théâtre, en anglais. Cette visite au British Museum nous a permis de mieux situer la pièce dans son contexte historique et de mieux en comprendre le sens. Elle nous a aussi donné l'occasion de découvrir la peinture anglaise des 17^e, 18^e et 19^e siècles.

Nous remercions les accompagnateurs, Mesdames DUPONT, NOIRE, ROY et Monsieur EL CAÏDI. Nous remercions aussi le Collège Notre-Dame Providence d'avoir permis la réalisation de cette journée. Nous regrettons l'absence de notre Professeur Principal, Madame ATTAFF, qui avait eu l'idée de cette journée mais n'a pas pu nous accompagner.

Marie-Hélène ROCHER
Professeur d'anglais – 2nde 2



Les terminales au GLOBE, théâtre Elisabéthain de Londres

■ JOURNÉE THÉÂTRALE ET TOURISTIQUE A LONDRES AVEC LA CLASSE DE TERMINALE L

C'est avec beaucoup de plaisir que le lycée Notre Dame a permis aux élèves de Terminale L et à leur professeur d'anglais Mme Woolfenden et leur professeur de littérature française Mme Denis, de passer une journée à Londres le mardi 9 octobre 2012 afin d'assister à la représentation de la pièce de Shakespeare « La Mégère Apprivoisée » au Globe, théâtre Elisabéthain, sur les bords de la Tamise, reconstruit à l'identique du XVI^e siècle. Le projet correspond au programme de littérature anglaise en classe de Terminale L.



et la pièce a commencé. Le parterre était occupé par des spectateurs debout, comme c'était la tradition au XVI^e siècle. La représentation a duré trois heures avec un entracte qui a permis aux élèves et leurs professeurs, d'échanger leurs impressions sur cette expérience théâtrale hors du commun.

Les élèves sont restés sous le charme de la pièce où se mêlent théâtre, musique et danse. Ils ont pu découvrir une comédie, une réelle farce avec des personnages clownesques au travers de la rencontre houleuse de Catharina et Petruchio, leur mariage fantasque, le dressage de la mégère puis sa soumission réelle ou feinte? Les costumes somptueux, les situations comiques, le cadre merveilleux, les amours contrariées et les nombreux rebondissements ont permis à nos élèves d'accéder au théâtre Elisabéthain par la grande porte. Les élèves sont rentrés à Paris le soir avec des souvenirs plein la tête. Nous espérons renouveler cette expérience l'année prochaine.

La scène du Globe et ses galeries.

Partis tôt le matin en Eurostar, les élèves ont découvert sous le soleil la gare de St Pancras puis après un court trajet en métro, Big Ben, la Maison du Parlement, Westminster Abbey, Buckingham Palace, les parcs Londoniens et leurs écuries et l'incontournable relève de la garde. Cette balade touristique s'est terminée à Camaby Street dans le quartier commerçant où les élèves ont pu faire les boutiques et ramener de nombreux souvenirs. Après avoir déjeuné, les élèves ont pu enfin découvrir le théâtre du Globe de Shakespeare. Ils sont restés émerveillés devant ce théâtre Elisabéthain. Chacun a rejoint sa place face à la scène dans les galeries



Les élèves de Terminale L découvrant le magnifique théâtre Elisabéthain de Shakespeare : le Globe mais aussi Buckingham Palace et Big Ben



La Mégère Catherina et Petruchio son époux.

Les 5^e Soeur Emmanuelle à ROUEN

■ La cathédrale de ROUEN

Le mardi 19 mars 2013 nous avons visité la cathédrale et la ville de Rouen. Un guide nous a expliqué comment elle a été construite.

La cathédrale de Rouen a plus de 1000 ans. Elle a été construite au départ à l'époque romane, et nous avons vu la crypte, c'est-à-dire le sous-sol de la cathédrale : c'est ce qui reste de la cathédrale romane démolie pour construire l'édifice gothique.



Celle-ci avait un décor roman au départ et ensuite ils ont fait un décor gothique.

La nef de la cathédrale mesure 28 m, et du haut du clocher jusqu'au sol, on mesure 150 m. Il y a un coq doré au-dessus du clocher, de tout en bas, il a l'air tout petit, mais il mesure 1,40 m et pèse 24 kg

Au côté sud de la cathédrale, il y a la tour de Beurre. Ils l'ont appelée comme ça car pendant le carême les chrétiens devaient jeûner sauf certains qui donnaient de l'argent pour avoir le droit de manger du beurre. Cet argent a permis de construire cette tour.

L'après-midi nous avons visité la ville de Rouen, ses maisons anciennes, la Grosse horloge et l'aître

La rue au Moyen Age :



La rue Saint Romain



La rue Saint Romain est une des rues de Rouen qui conserve de nombreuses maisons du Moyen Age. Sa chaussée pavée possède en son milieu une rigole qui évacue les eaux de pluie. Les rues ont été pavées ainsi à la fin du Moyen Age. Les rues étaient en terre battue, puis, pour favoriser le passage des charrettes, elles ont été empierrées. Pour éviter que l'eau de pluie qui ruisselait des toits n'inonde les rez-de-chaussée, la rue a pris cette forme en V.



Nous avons repris le car vers 16h15 pour rentrer à Enghien après une journée bien remplie, un peu froide mais ensoleillée.

Dominique BODIN

Sur les traces de Guillaume le Conquérant



Le jour tant attendu est enfin arrivé ! Nous partons pour l'Angleterre Nous en avons rêvé depuis des mois. Nous nous sommes entraînés à

parler en anglais car, bien sûr, nous allons être tous ensemble dans la journée mais le soir nous serons en familles d'accueil et les anglais ne vont pas nous parler en français. » Il va falloir les comprendre et leur répondre « nous a dit Mme Moskovitz, notre professeur d'anglais

Le trajet en car jusqu'à Calais se passe sans problème et c'est tout ébahis que nous nous retrouvons dans un immense ferry. La traversée ne dure pas trop longtemps et c'est avec le soleil, soleil qui sera avec nous tout le séjour, que nous arrivons à Dover. Les falaises de craie sont impressionnantes. Une première visite est annoncée : « Smugglers Adventure » : ce sont des grottes où, au 19^{ème} siècle, des contrebandiers faisaient du commerce, notamment avec la France. C'est très intéressant.

Puis nous reprenons le car en direction de Brighton où nous allons séjourner toute la semaine. Là, les familles nous attendent : c'est l'excitation totale !!! nous avons hâte mais aussi nous sommes un peu angoissés. Bon, ça y est tout le monde a sa famille alors ... à demain !

Le second jour, tout le monde se raconte sa soirée et nous partons pour découvrir Brighton : c'est une jolie ville balnéaire, très à la mode au 19^{ème} siècle. Le roi Georges IV. avait fait construire un palais de bord de mer ! C'est grandiose ! De l'extérieur on dirait un palais indien et à l'intérieur un palais chinois. Nous sommes sous le charme ! Puis le reste de la journée est consacré à la découverte de la ville sous forme de quiz. Il faut interroger les habitants !! Oh, my God ! Nous avons un peu peur mais une fois lancés, c'est vraiment bien : nous arrivons à poser des questions et nous écrivons les réponses.



Le jour suivant, nous visitons 2 châteaux ; un construit en silex par Guillaume Le Conquérant, le Duc de Normandie, qui est devenu un des très grands rois anglais, puis

Hever Castle où a grandi la seconde épouse d'Henry VIII. Anne Boleyn. C'est super de voir pour de vrai, tout ce que nous avons appris en cours. Mme Moskovitz est fière de nous car nous répondons aux questions des guides avec brio.

La journée à Portsmouth est superbe : nous montons sur le navire de l'amiral Nelson qui a gagné la victoire sur les navires de Napoléon à Trafalgar. Nous apprenons beaucoup sur la vie des marins : nous sommes tous d'accord : cette vie ne nous aurait pas plu ! Que c'était dur ! Les sanctions étaient terribles. Rien à voir avec un billet rose ! Nous jouons à des jeux de simulation en rapport avec la marine et l'aviation. Mais nous devons partir car nous sommes attendus au château d'Arundel, le plus grand château d'Angleterre après celui de la famille royale. Il appartient à la même famille depuis 1000 ans : les Norfolk. Nous en visitons une grande partie mais comme il est encore habité, on ne peut pas aller partout. Tout est beau et grâce aux guides nous avons parfait nos connaissances.



Dans tous les châteaux, nous avons adoré nous promener dans les immenses parcs, pris d'innombrables photos avec des animaux en liberté, mais pas des dangereux



C'est déjà le départ, nous sommes tristes de quitter nos familles Anglaises avec lesquelles nous avons tissé des liens. Elles ont été super et très patientes avec nous. Elles ont dit que nous étions « très bien élevés ».

La semaine a passé trop vite. Et nous avons appris tellement de choses : on ne pourra pas les oublier : vivre les événements en direct, c'est mieux que de les lire ou les regarder à la télé ! Merci à Mme Moskovitz qui a proposé ce voyage et aussi aux accompagnateurs : Mme Marie-Rose et Mrs Licir et Caschetto avec lesquels on s'est bien entendu. Notre seul souhait maintenant est d'y retourner !!!! Alors à bientôt l'Angleterre ...

*Cassandra Jezéquel et les 6^{ème} Turquoise
Vienna Khandaker et les 4^{ème} B1.*

Le voyage à Brighton du mois d'Avril 2013, organisé par Mme Moskovitz a été un grand moment de joie pour nos enfants.

En effet, après de longs mois d'attente et une grande motivation de travail, ce voyage d'une semaine a été pour la plupart de nos enfants leur premier voyage hors de nos frontières et sans leurs parents. Ils en ont apprécié les excursions et la vie en groupe ainsi que le contact avec leur famille d'accueil.

Tout ceci les a responsabilisés et leur a permis de grandir. Alors un grand merci à Mme Moskovitz qui organise ces voyages depuis des années avec toute notre confiance.

*Lettre Madame MONSALLIER,
Maman de Clémentine. 5^{ème} Gandhi*

Travelling to England



Last October, we went to England for a five day trip, organized by our school. We visited four famous towns and stayed with two different families. The group was composed of 35 students and 4 teachers : Ms. BAZILLE Ms. GOSSELET, Mr. ROZET and Mr.VERGER.

1st day : Thursday 25th October 2012 --> Enghien-les-Bains / Canterbury / Oxford : On the departure day, we had to wake up very early to leave at 6 o'clock. Our bus took us to Calais. Going through the Shuttle was really strange : we just sat on the bus, in the dark with no landscape to admire. We were just looking forward to arriving as soon as possible, as most of us felt a little scared. We finally arrived in England, very excited because for most of us this was our first visit to England. The bus dropped us to Canterbury, a very beautiful town. We first had lunch, then some free time to visit the city and of course do some shopping. We were surprised to discover so many French shops and amazed to watch the people in the streets, as they look so different from the French people. It looks like British people wear whatever they want and nobody seem to care about it. We visited the town with a professional guide, that was really fantastic. Canterbury is an old town, famous for its Cathedral. After the visit, we went back to the bus to go to Oxford, where we spent our first night in the United Kingdom. Due to the heavy traffic, we spent a long time on the road but we finally arrived and met our host family.

2nd day : Friday 26th October 2012 --> Oxford : Oxford is a city, well known for its University, like Cambridge. Our guide told us, that universities in England are very different from

French ones. Generally students live on the campus and do lots of activities and sports. The reputation of universities are not only based on education but also on sport results. Many sport meetings are organized by universities and one of the famous event is the rowing competition between Oxford and Cambridge. Lecture halls are the places where people study.

We visited the old prison, Oxford Castle unlocked. Then we were delighted to do a little shopping before going back to our host families.

3rd day : Saturday 27th October 2012 --> London / Cambridge : We spent our 3rd day in London. In the morning, we visited the City. It was interesting but the weather was really cold. In the afternoon, we had the chance to visit all the infrastructures built for the Olympic Games. We had a mixed feeling, because the complex was beautiful but situated in the poorest area of London. Our guide explained to us, that the reason was to give this part of the city the opportunity to benefit from this event. Then, we went to a huge shopping centre where we enjoyed buying souvenirs for our families, friends and even for ourselves. Then we went back to the bus, for an other drive to Cambridge, where we spent the night and met our new host families.

4th day : Sunday 28th October 2012 --> Cambridge : In the morning, a guide took us around the city and its famous university. The university being normally closed to the public, they agreed to let us go inside provided we should remain quiet. Throughout the city you can see charming, old buildings. In the afternoon we listened to a choir of worldwide known singers. It was something incredible and unique. Then we took a group photo.

5th day : Monday 29th October 2012 --> Cambridge / Enghien les Bains : Monday was our last day in England. In the morning, we went back to the centre of Cambridge, to do some shopping and visit the town, for the last time. Then, we took the bus for a very long 9 hour trip. We were very excited to go back to France.

This trip was really fantastic, we enjoyed every moment and realized how lucky we were to visit so many interesting places in such a short time. This was a great experience, we learnt a lot, improved our English and spent unforgettable and wonderful moments all together.

Voyage à Barcelone

■ UN BEAU VOYAGE A BARCELONE

Après l'attente et l'impatience qui se manifestaient tout au long de l'année et au cours des jours de préparation, le mercredi 24 avril tant attendu était enfin arrivé. Bagages fermés, coussins et couettes en main, nous étions enfin prêts à monter dans le car, destination Barcelone. Le trajet a duré toute la nuit : alors que certains préféraient dormir pour avoir de l'énergie pour le lendemain, d'autres, sous l'excitation, restèrent éveillés toute la nuit. Nous arrivâmes alors le jeudi matin dans la capitale de la Catalogne, avec un programme de découverte aussi intense que varié.



Nous avons pu traverser La Rambla avant de faire un petit tour au marché de la Boqueria, rempli de couleurs avec les nombreux fruits présents et des spécialités culinaires.

Camp Nou, le célèbre stade barcelonais est incroyable, que l'on soit fan ou non de football. Du haut des gradins qui nous surplombaient à en couper le souffle, nous nous sentions tout petits. Le fameux dicton du club « més que un club » nous exposait la puissance de l'équipe ainsi que l'importance qu'il a au cœur des barcelonais. Le musée du FC Barcelone retraçait son histoire datant de plus 100 ans maintenant, avec les nombreux trophées gagnés par l'équipe à n'en plus compter.

Après avoir vu des œuvres architecturales du célèbre Gaudi, il fallait évidemment aller voir la fameuse Sagrada Familia qui en vaut le détour. Impressionnant, chaque détail compte sur sa façade. La fin des travaux semblant interminable en fera un monument aussi grandiose qu'elle ne l'est déjà ! Nous avons pu manger au parc Guell où la nature se mêlait à l'architecture. Bien sûr, nous ne l'avons pas quitté sans aller voir la salamandre toute colorée.

Le beau temps n'était pas malheureusement au rendez-vous tout au long du séjour, il pleuvait parfois des cordes, ce qui nous a étonnés !

Ce voyage nous a aussi permis de découvrir l'art propre de Barcelone avec le grand Musée national d'art de Catalogne, la fondation du peintre Joan Miro, ainsi que l'évolution de l'histoire catalane.

Le musée des Sciences proposant plusieurs activités nous a amusés, accompagnés de ses serpents, araignées et animaux sauvages.

Dormir chez des familles barcelonaises nous a permis de mieux connaître la vie des espagnols, de s'exercer à parler, de découvrir une autre culture et d'autres coutumes.

Bien sûr, nous n'avons pas refusé pour aller faire du shopping dans la ville ainsi que pour manger des tapas !

Durant les dernières heures, nous avons marché tout au long du port avant d'aller manger, tous ensemble, une bonne paëlla ! Nous avons vécu des derniers instants inoubliables, sur la plage, profitant des derniers moments, en chantant et en dansant.



Dans le car, pour le retour, nous en avons profité pour remercier nos trois professeurs qui furent avec nous, Monsieur Takvorian, dit maître Tak, Madame Mirtil et surtout Madame Legué, sans qui le voyage n'aurait pas eu lieu, en leur offrant des petits cadeaux.

De retour en France sous un soleil éclatant, (ce qui ne fut pas le cas lors de notre séjour en Espagne), nous amenions avec nous de nombreux souvenirs construits, restés à jamais gravés, avec un petit pincement au cœur. Ce voyage culturel et linguistique à Barcelone nous a permis de découvrir un pays étranger, pour la première fois pour certains, de parler et d'entendre les sonorités de la langue espagnole et aussi catalane en situation, et de nous redonner goût d'y retourner !

Nous remercions Madame Legué qui nous a fait confiance, nos deux professeurs accompagnateurs, Monsieur Takvorian et Madame Mirtil avec qui nous avons passé de merveilleux moments, le lycée Notre-Dame Providence pour avoir accepté la demande du voyage par notre professeur d'espagnol ainsi que les familles d'accueils qui nous ont hébergés chaleureusement.

BADENE Sonia 1^{re} ES 2



■ UN VOYAGE LINGUISTIQUE ET CULTURE

Alors qu'à Enghien on fêtait la semaine de l'Europe, 30 élèves de la classe de Première Economique et Sociale du Lycée Notre Dame Providence d'Enghien Les Bains, s'approprièrent à découvrir un pays européen : l'Espagne.

En effet le mercredi 24 avril cette classe était contente de voir son projet se réaliser. Accompagnée par Mmes R. Legué professeur d'espagnol, S. Mirtil professeur des Sciences de la Vie et de la Terre, et M. A. Takvorian professeur de Mathématiques, la semaine de l'Europe a été vécue en situation. Les jeunes s'étaient préparés en classe à la découverte de Barcelone à partir de ses monuments, ses coutumes, ses gens, ses traditions, et surtout sa langue (l'espagnol mais aussi le catalan).

L'expérience de partir en car ne se renouvellera pas pour quelques uns parce que le voyage a été trop long et inconfortable ; mais très bien pour d'autres, parce qu'ils n'avaient jamais partagé autant d'heures ensemble et cela « nous a rapprochés ».

Une classe sympathique et agréable qui a su profiter du voyage et du séjour avec beaucoup de courtoisie, d'amabilité, de bonne humeur, de patience et de solidarité.

Tenant compte du nouveau programme des langues, les élèves ont su, à leur retour, expliquer les 4 notions en relation avec le voyage : l'idée de progrès, espaces et échanges, lieux et formes de pouvoir, mythes et héros.

Par exemple ils ont trouvé que la notion d'idée de progrès permettait un regard sur le grand projet de l'entreprise des chemins de fers en Espagne (RENFE) qui a construit un tunnel à 4 mètres du grand monument historique classé par l'UNESCO patrimoine de l'humanité : la Basilique LA SAGRADA FAMILIA, malgré les manifestations des citoyens contre ce projet. Ainsi, ils ont pu constater que l'AVE (le TGV espagnol) passe souterrainement à proximité des fondations de la Sagrada Familia. Ceci a permis une réflexion plus profonde et de se poser des questions comme « jusqu'à quel point peut on dire que le progrès est synonyme d'avance positive? », « Est-il envisageable de mettre en péril une œuvre artistique, un grand monument, un symbole des chrétiens au profit de l'accélération du modernisme? », « l'art et la nouvelle technologie sont-ils compatibles ? », etc

Un bilan positif !

Rosa LEGUE
Professeur d'Espagnol

Voyage à Mayence



■ ÉCHANGE AVEC L'ALLEMAGNE

Le mercredi 17 avril 2013 notre établissement accueillait pour la 24^e fois les correspondants allemands des élèves de 4^e A. Ceux-ci ont rejoint leurs familles d'accueil après une après-midi consacrée à des jeux pour faire connaissance et à un goûter. Au cours de leur séjour en France, ils ont eu l'occasion de se familiariser avec les habitudes de vie des familles françaises. Ils ont aussi découvert des richesses de notre région (La Roche-Guyon, Giverny et Château Gaillard) et bien sûr Paris avec entre autres la Tour Eiffel, la Seine et ses ponts, les catacombes, la Géode ...)



Leur départ le 26 avril s'est fait dans l'idée de retrouvailles prochaines.

En effet nous sommes partis vers l'Allemagne le 25 juin pour y retrouver les Mayençais.



Pour nous le séjour a débuté plus facilement que pour les Allemands à Enghien, car nous avons déjà fait connaissance les uns avec les autres. Malgré cela des surprises nous attendaient : les horaires de la vie quotidienne, la façon de se nourrir, cela n'a pas toujours été très simple.

Mayence est une ville paisible, les bords du Rhin offrent de belles promenades, le tram permet de se déplacer sans stress, les cyclistes sont très nombreux, les piétons respectés par les automobilistes !



Le Lycée Otto-Schott nous a fait envie : tout cet espace, des terrains de sport, un potager, la possibilité de manger dehors par beau temps et une Mensa

(réfectoire) toute neuve dans laquelle il faut bien dire que l'on ne déjeune pas aussi bien que chez nous. (D'ailleurs le repas et surtout le dessert proposés par le chef du restaurant à Enghien a eu un franc succès auprès des jeunes Allemands.)

Notre séjour nous a permis de faire connaissance avec l'histoire et la culture de cette région très riche. La visite du Musée Gutenberg et son atelier a été un moment fort,

Mais il y a aussi eu la journée sur le Rhin (montée au monument de la Germania en funiculaire et redescente en télésiège – émotion garantie !), la ville souterraine d'Oppenheim, le temple d'Isis, la ville de Wiesbaden.

Et pour nous combler : il a fait beau ! (Sauf le jour où nous avons visité la ville souterraine, que demander de mieux !!)

Le jour du départ, le 4 juillet, il y avait sur le quai de la gare de nombreux Allemands et Français en larmes. Triste spectacle, mais aussi témoignage de réussite et présage de futurs échanges.

*Edith Kappler,
professeur d'Allemand*



Nouvel An Chinois



■ Année du Serpent

Cette année comme depuis 4 ans, nous sommes partis avec mes élèves de Ière et Marianne Monier, assister au défilé du Nouvel An chinois dans le 13^e arrondissement de Paris.

Si vous lisez le magazine chaque année, le parcours ne change pas beaucoup, la joie et l'enthousiasme des élèves demeurent intacts. Cette fois-ci, nous avons un peu plus tardé au temple bouddhiste (association Teochew), nous avons pris le temps de nous recueillir lors de la prière. Puis, les élèves ont longuement contemplé les 18 « Luohan ». « Luohan » est l'abréviation de la transcription sanscrit « Aluohan », désignant des hommes immortels et authentiques (les « arhats »). Comme par exemple, Chang Mei « long sourcils », Tuo Ta « porte un stûpa », Kai Xin « le sincère »...

Dans les annales du Bouddhisme, les arhats ont une puissance surhumaine extraordinaire, ne peuvent être blessés par l'eau et le feu et sont des êtres surnaturels capables de vaincre des forces gigantesques.

■ Compte rendu des élèves de 1^{re}

Nous avons commencé la journée en nous retrouvant à la station Olympiade. Et c'est parti pour une super journée tous ensemble ! Après avoir visité un temple bouddhiste, nous nous sommes tous retrouvés autour d'un repas convivial typique de la gastronomie chinoise.

Le jour du défilé dans le 13^e du Nouvel An chinois, une visite du quartier s'impose !

Entraînés par le rythme endiablé des tambours, envoutés par le pouvoir des dragons et des tigres et apeurés par le son des pétards, nous avons voyagé vers un univers lointain et pourtant si proche de chez nous !

P.S : les gâteaux de lune au durian sont déconseillés aux ventres sensibles...

La classe des « 小皇帝 »

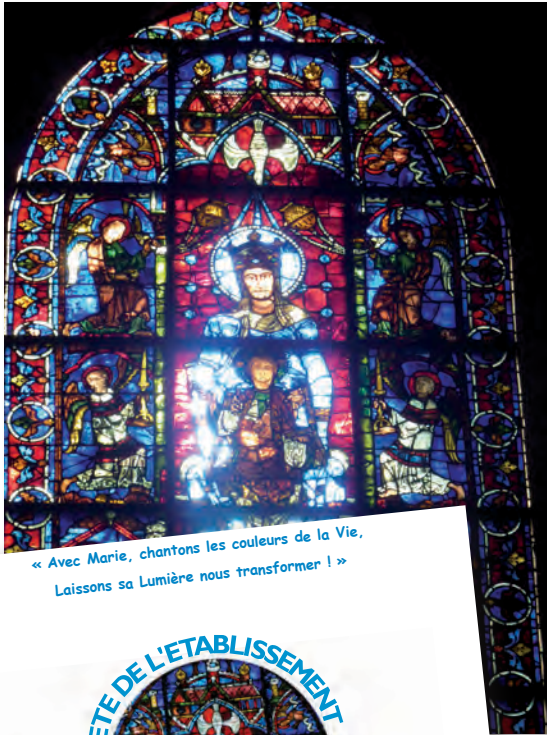
春节	二零一三年	蛇年
CHUNJIE	ER LING YI SAN NIAN	SHE NIAN



■ Annoncer - Célébrer

■ Fends le coeur de l'homme

Fête de l'établissement 8 décembre



« Avec Marie, chantons les couleurs de la Vie,
Laissons sa Lumière nous transformer ! »

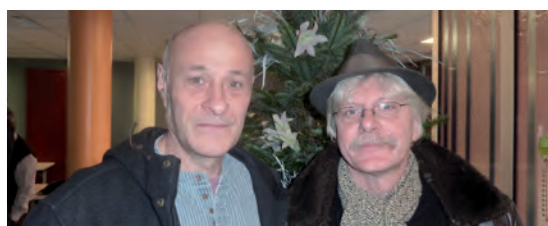
FÊTE DE L'ÉTABLISSEMENT

Samedi 8 décembre
Spectacle de théâtre à 10h30 à la chapelle
« Voyage à bord de la Providence »

Lundi 10 décembre
Messe à 9h à Saint Joseph d'Enghien
Conférence de Jean Paul Deremble à 11h à l'Espace Notre-Dame

Lancement d'un concours de création de vitraux





Célébrations, vie de la chapelle



L'aumônerie vit au rythme de l'année liturgique et de célébrations régulières.

Deux ou trois fois par trimestre, le Père Aymar a célébré la messe à la chapelle, réunissant collégiens et lycéens. L'Avent, l'entrée en Carême par l'imposition des Cendres, le jeudi saint ont rassemblé de nombreux élèves. Le vendredi saint, les élèves ont animé le chemin de croix qui s'est déroulé à l'église d'Enghien en présence de paroissiens.

La chapelle est ouverte sur le temps de midi pour offrir aux élèves qui le souhaitent un temps de calme, de prière, de lectures silencieuses. Le Père Aymar y assure une présence régulière.

Les élèves de 6^e et 5^e vivent toutes les trois semaines des « Temps de chapelle » par groupes de 30 élèves. Ils sont invités à prier, chanter et méditer un texte d'Évangile en rapport avec l'année liturgique ou un thème qui est repris dans les groupes de catéchèse.

L'équipe d'aumônerie



■ Recueillement à la Chapelle

La Chapelle de l'établissement est ouverte à l'heure du déjeuner à tous ceux qui désirent s'y recueillir. Jeunes aussi bien qu'adultes sont invités à venir prier vers le tabernacle, s'asseoir et méditer, ou lire une vie de saints. Dans ce lieu, tout le monde est accueilli, que l'on soit de confession chrétienne, juive, musulmane ou que l'on soit athée, mais bien sûr, chacun doit respecter le silence nécessaire au recueillement de ceux qui suivent Jésus-Christ.

Cette année, nous avons eu la grande chance d'avoir comme aumônier le Père Aymar, vicaire à la Paroisse Saint-Joseph d'Enghien-les-Bains. Le Père Aymar venait à la Chapelle où les jeunes avaient la possibilité de lui poser toutes les questions qui les travaillaient sur la foi, la religion catholique, le mal, la mort, le sacerdoce, etc. Sur ce temps de chapelle, avec lui, nous avons aussi abordé les sujets de discussions suivants, qui concernaient les jeunes.



« Le respect de l'autre dans la religion »,

« Jeûner pendant le carême, comment et pourquoi ? »

« La rancune, normal quand on nous a fait du mal ! Qu'en dirait Jésus ? »

« Dans les jeux vidéo, on a plein de vies, mais dans la vraie vie, on n'en a qu'une seule ! »

« Pendant l'été, je suis en vacances, donc Jésus aussi !? »

Nous avons ainsi pu échanger sur des sujets religieux qui nous permettaient parfois de nous rendre compte que les trois religions monothéistes sont attachées aux mêmes valeurs, comme celles du respect dû à Dieu et entre nous, de la bonne entente entre les hommes, du caractère sacré de la vie humaine et de la pérennité de toutes ces valeurs communes.

Pénétrer dans un lieu de culte, même quand on n'en a pas l'habitude, c'est découvrir que l'homme a une dimension spirituelle que l'on doit respecter et que cette dimension nous apporte la profondeur, la joie, la paix et la sérénité.

■ 5^e Dalai Lama

Quand on se moque d'une personne pour amuser les autres, il y a des personnes qui rient, mais aussi une qui tombe de douleur. Peut-être, dois-je l'aider à se relever.



Pèlerinage de Pontoise

Comme chaque année, un pèlerinage à Pontoise a été proposé aux élèves de 5^e, 4^e, 3^e et du lycée. Cette année, le thème de ce pèlerinage était « servir comme Marie ». Durant la matinée, nous nous sommes réveillés en chantant tous ensemble avec un groupe de musiciens venu pour l'occasion, nous étions au premier rang et avons ainsi pu vivre l'expérience plus intensément. Nous étions invités à réfléchir sur des phrases et des passages exprimant le service et la dévotion de Marie. Nous y avons appris de nombreuses leçons de vie à travers ces réflexions. Deux animateurs ont ensuite organisé un jeu ; des ballons ont été lancés dans la foule, et, lorsque la musique s'arrêtait, l'équipe qui avait un ballon dans son camp perdait un point. Nous avons fini par gagner et nous étions en forme pour le reste de la journée. Ensuite, Tim Guénard, un homme qui a été battu par son père et qui a vécu son enfance dans la rue nous a raconté comment il s'était sorti de la misère et de la violence. « L'amour plus fort que la haine », voici le titre



de son livre qui résume, en quelques mots, les épreuves qu'il a dû surmonter. Cet homme est désormais au service de la jeunesse pour lutter contre la violence, il sert comme Marie.

Nous avons ensuite quitté cette grande salle et avons marché jusque dans la forêt où nous avons pu manger tous ensemble. Le sens du pèlerinage s'est ensuite rendu plus explicite ; nous avons marché une petite heure jusqu'à une grande église où allait se dérouler une grande messe. Nous étions placés dans des gradins surplombant l'autel, et l'atmosphère était fraîche comparée à la chaleur qu'il faisait dehors. Nous avons donc pu chanter et prier dans les meilleures conditions. Les rituels étaient plus riches qu'à l'ordinaire puisque de nombreux prêtres ainsi que l'évêque de Pontoise étaient réunis pour l'occasion. Une fois la messe terminée, nous avons regagné les cars et sommes rentrés chez nous, des souvenirs plein la tête, et notre envie de servir comme Marie plus forte que jamais.



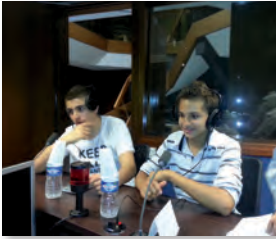
Rencontres : Radio notre Dame



Des collégiens d'Enghien racontent à la radio leur rencontre théâtrale avec de jeunes handicapés

Quatre élèves de 4^e du collège Notre Dame Providence d'Enghien ont présenté, vendredi soir sur Radio Notre Dame, leur projet théâtre avec les jeunes porteurs d'un handicap de l'Institut Médico-éducatif (IME) d'Andilly. Les ados des deux établissements se produiront en spectacle le 25 mai à 10h30 à la salle des fêtes d'Enghien-les-Bains.

« Le but est de faire du théâtre ensemble. C'est un projet humaniste qui apporte beaucoup aux collégiens d'Enghien et aux jeunes de l'IME d'Andilly », explique Karine qui pilote ces cours de théâtre partagés depuis trois ans.



« Pour la première rencontre on avait un peu d'appréhension. En fait ils sont comme nous. Ils sont très gentils et très attachants », raconte Elisa. « Dès que l'on s'est

approché d'eux, ils nous ont pris dans leurs bras comme si on se connaissait depuis toujours », rebondit Camille. « Ils nous faisaient des câlins », renchérit Marylène.

Les dix-huit collégiens d'Enghien, qui participent au projet, ont d'abord visité l'IME et partagé le quotidien des vingt-deux jeunes, âgés de 6 à 20 ans, de l'Institut d'Andilly. « Ils travaillent dans des ateliers cuisine, espaces verts, conditionnement ou blanchisserie. Ils étaient contents de montrer aux collégiens ce qu'ils savaient faire, explique Sandra responsable d'insertion à l'IME d'Andilly. Ces ateliers sont importants pour eux. Ils leur permettent de faire des choix pour leur métier demain et de commencer à s'insérer dans des stages avant de vivre leur vie d'adultes ». Et les collégiens ont été surpris : « J'ai partagé leur atelier blanchisserie. Ils étaient meilleurs que moi en repassage, je me suis dit que j'avais à apprendre d'eux », raconte Clothilde.

Pour leur deuxième rencontre, les jeunes de l'IME sont venus partager les cours des collégiens. Les enseignants les ont accueillis dans leur classe. « On leur a appris à souhaiter joyeux Noël en anglais », se souvient Elisa. D'autres adolescents ont partagé une expérience de chimie. Ils se sont ensuite tous retrouvés pour faire de l'escalade dans le gymnase. « Certains jeunes de l'IME ne sont pas bien à l'aise avec leur corps. Ils sont montés jusqu'à la moitié du mur et pour eux c'était un exploit. Ils se sont dépassés parce qu'ils se sont sentis portés par les collégiens qui assuraient leur sécurité avec toujours l'œil sur leur baudrier. La confiance leur était donnée. Nos jeunes étaient très fiers », raconte Malika de l'association Adapt.

Depuis les jeunes sont en répétitions de leur spectacle commun qui tourne autour du thème du cinéma. Il s'articulera avec des scènes de films célèbres (Intouchables, Les Bronzés, Le Titanic...) du mime et de la danse.



■ Notre-Dame Providence et Radio Notre-Dame – 100.7

Cette année notre école a eu le privilège de participer à 3 émissions de radio en direct sur Radio Notre-Dame à Paris 14^{ème}, radio nationale chrétienne, animées par Chantal Bally « Ecoute dans la nuit » de 22h00 à 23h59 !

La première émission s'est faite le 21 décembre avec des jeunes lycéens sur le thème de « la Fin du Monde » ! Evidemment, heureusement pour nous la fin n'a pas eu lieu ! Mais cela nous a permis de parler de l'Apocalypse de Saint-Jean. Cette expérience fut forte en stress car aucun de nous n'avait d'expérience radiophonique ! Mais nous nous en sommes bien sortis ! Les lycéens nous demandaient déjà de renouveler l'expérience.

La deuxième émission s'est faite sur le thème du « théâtre et handicap ». Cette émission s'est faite conjointement entre des collégiens de notre école et l'IME-Jacques Maraux d'Andilly, afin de témoigner de l'expérience théâtrale que les deux structures ont vécu. En effet, les jeunes de Notre-Dame ont préparé un spectacle avec des jeunes déficients mentaux et moteurs. Chacun a su transcrire son émotion. Mais le plus important, casser les barrières qu'il existe entre le monde ordinaire et celui de l'handicap afin de prouver que ces deux mondes peuvent se rejoindre, avec un peu de volonté.

La troisième émission, qui s'est déroulée le 14 juin, a eu pour thème le « Retour du FRAT 2013 ». Trois jeunes, qui avaient participé au rassemblement des jeunes catholiques de l'île de France ont retracé le pèlerinage. Bien qu'ils n'aient jamais fait de radio, ces trois jeunes étaient à l'aise au micro ! Tant mieux ! Ils ont pu transmettre à l'auditeur leur profond enthousiasme, tout en restant naturels. Malgré notre fatigue de fin d'année, nous avons tous envie de recommencer cette expérience !

Merci à Chantal Bally et à radio Notre-Dame !

Christophe Gury et Karine Brahamcha

Au lycée

■ La confirmation

Ma vie va-t-elle changer après le sacrement de la confirmation ?

C'est une question que se posent souvent les jeunes avant de recevoir le sacrement. Un sacrement n'est pas de la magie, c'est Dieu lui-même qui agit. Célébrer un sacrement, c'est faire confiance à Dieu, au Christ qui a promis qu'il ferait vivre l'Église de son Esprit. C'est un acte de foi. L'action de Dieu ne s'épanouit que dans une relation. Il s'agit donc d'entretenir cette relation et même de la déployer de la faire grandir. L'Esprit-Saint est cette force qui permet de faire grandir cette relation à Dieu.



■ Camps Ski et Foi

Prenez 34 jeunes du diocèse (dont 10 de Notre Dame Providence) souhaitant skier et approfondir leur foi, un aumônier qui sait y faire, une quinzaine d'adultes bénévoles pour l'animation ou la cuisine et mettez le tout dans un chalet confortable, au milieu des pistes. N'oubliez pas de laisser la place centrale au Christ... Ce que vous obtiendrez vous étonnera, vous bousculera. A l'impossible, nul n'est tenu, surtout pas notre Seigneur Tout-Puissant !

La quatrième édition du Camp Ski et Foi rassemblait des lycéens à l'image de notre diocèse : citadins ou campagnards, de style classique ou de la cité, de milieu privilégié ou modeste, avec un seul point commun : celui de vouloir tenter cette expérience de vivre l'Évangile ensemble, en puisant à la source des sacrements.

Comme approfondissement de la foi : la parabole du Fils prodigue, l'Eucharistie célébrée quotidiennement, le Sacrement de la Réconciliation, une nuit d'adoration, le chemin de croix et une messe devant le Mont Blanc !

Comme formation : des matinées éducatives pour aider les jeunes à réfléchir et à gagner en liberté. Pour le plaisir : le ski, avec parfois l'enjeu du dépassement de soi et de la confiance en ses capacités. Pour le reste, la vie quotidienne, avec les « services » qu'ils ont accepté de rendre : de la vaisselle au ménage, en passant par la liturgie !



C'est ce que 10 élèves du lycée ont vécu tout au long de cette préparation qui s'est déployée sur un an et demi : faire grandir leur relation à Dieu. Il y a eu les rencontres en doyné, la retraite à l'abbaye d'Ourscamp, les week-ends avec l'aumônerie, le Frat de Lourdes, le sacrement de réconciliation, Taizé pour certains, le camp ski et foi pour d'autres. Autant de propositions qui permettent de garder le contact, d'amplifier sa relation à Dieu, de faire croître en soi le désir de Dieu. Les jeunes ont besoin de ces expériences spirituelles pour grandir.

Ils ont été confirmés le 27 janvier 2013 à l'église St Louis de Deuil avec 50 de leurs camarades du doyné. Une très belle célébration, priante, présidée par le Père Emeric Dupont, vicaire épiscopal et prêtre accompagnateur de l'enseignement catholique pour le diocèse de Pontoise. C'est toujours beaucoup de joie pour nous animateurs, de voir dans le regard de ces jeunes l'intensité et le sérieux avec lesquels ils vivent ce moment là. Ce sont de vrais moments de grâce.



Pour se détendre, enfin : les veillées, les chants, les chorégraphies, les blagues et les repas copieux, le jeu des « anges gardiens » où chacun veille sur une personne dans le secret.

Et comme cerise sur le gâteau : l'avènement du Pape François vécu en direct sur grand écran, juste après la messe célébrée à son intention !

Un programme chargé, exigeant, où la fatigue vient peu à peu fragiliser les bonnes intentions. Mais avec comme soutien les « 7 clés du Bonheur » (Bonjour, S'il te plaît, Merci, J'écoute, Bravo, Pardon, D'accord) et porté par les prières de notre nouvel Évêque, le camp a dépassé nos attentes : l'unité entre tous, la bonne humeur presque permanente, l'accueil de chacun et l'émerveillement devant l'épanouissement, sous nos yeux, d'un jeune qui est arrivé replié sur lui-même et est reparti en demandant à passer son BAFA !

■ Visite au mont Saint Michel



Week-end au Mont Saint Michel (15-09 et 16-09)

Le week-end du 15 au 16 septembre 2012, nous sommes allées au Mont Saint Michel avec l'aumônerie du lycée. C'était une bonne façon de commencer cette nouvelle année scolaire.

Samedi matin, nous avons pris le car et sommes arrivés vers 11h30. Après avoir pique-niqué sur les remparts du Mont, nous avons rejoint un guide qui nous a fait découvrir l'abbaye et son histoire. Ensuite nous avons eu du temps libre pour visiter chacun à notre façon la « merveille de l'Occident », acheter des souvenirs et profiter du soleil radieux. En fin d'après-midi, nous nous sommes rendus à Granville, sur notre lieu d'hébergement, que nous avons trouvé spacieux, confortable, et qui nous offrait une magnifique vue sur la mer. Nous avons pu partager le dîner tous ensemble, avant d'aller nous promener dans le centre-ville et sur le port, où nous avons eu la chance de monter sur un énorme navire et d'assister à un spectacle théâtral.



Le lendemain, réveil difficile pour certains, petit-déjeuner puis départ pour le Mont Saint Michel. C'est là que nous avons rencontré une sœur de la communauté de Jérusalem : nous racontant son parcours et nous parlant de son quotidien, elle a accepté de répondre à toutes nos questions. A la fin de la rencontre, nous avons assisté à la messe dans l'enceinte du Mont, et avons déjeuné avant de vivre le meilleur moment du week-end : la traversée de la baie. Bien loin de l'ambiance stressante de la rentrée scolaire, nous nous sommes tous de nouveau sentis en vacances. C'est dans une très bonne atmosphère et dans une très bonne entente que secondes, premières, terminales et professeurs confondus ont suivi le guide jusqu'à l'île de Tombelaine. Avec beaucoup d'enthousiasme, nous avons traversé la baie, en passant par des rivières et en apprenant à créer nos propres sables mouvants, ainsi qu'à en ressortir vivant. C'était vraiment un moment unique. C'est le dimanche au soir que nous avons dû rentrer à Enghien...

Ce week-end au Mont Saint Michel nous a permis de renforcer notre envie de vivre des moments forts avec l'aumônerie, et de vivre des instants inoubliables.

Clarisse DIB et Inès QUEIJO.



Au collège

■ FRAT 2013

« Porteurs d'Espérance »

Pendant le week-end de la Pentecôte nous sommes allés au Frat. Dans le car avant d'aller à Jambville on appréhendait cette expérience. Lorsque nous sommes arrivés nous avons pu remarquer la bonne ambiance qui régnait.

Le 1^{er} soir nous avons eu une veillée à la « mairie », c'est là où nous avons découvert l'esprit du Frat. C'est à ce moment là que nous avons pris conscience que **le frat était une expérience unique, inoubliable et magique.**

Durant ces 3 jours nous avons appris à **nous ouvrir aux autres**, à les découvrir et à ne pas avoir peur de **vivre notre foi à fond !**



Ce que nous avons préféré ce sont les moments sous le chapiteau, car nous étions tous **ensemble 11500 jeunes avec nos animateurs !!!**. Ces moments avec le groupe de musique Glorious étaient exceptionnels.

Pour nous le frat a été **une chance pour notre foi**. Nous avons l'impression d'être dans un monde parallèle.

Témoignage de Noémie et Coralie

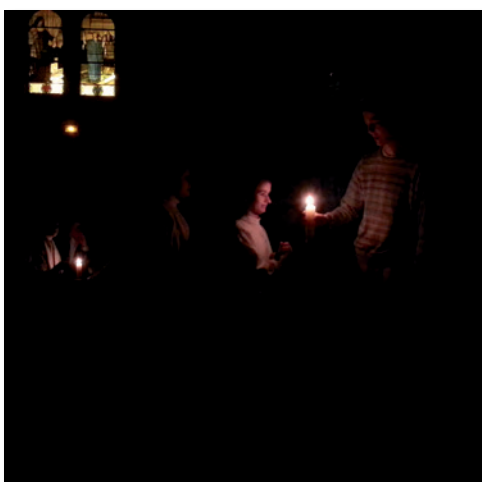
64 jeunes de 4^e et 3^e ont participé à ce pèlerinage du 17 au 20 mai 2013. 64 c'est exceptionnel ! Ils étaient 34 il y a 2 ans. Mais au-delà du nombre, ce qui est essentiel se trouve dans tout ce que les jeunes reçoivent durant ces **3 journées très denses en célébrations, carrefours, jeux, veillées...** La célébration de réconciliation a été particulièrement réussie cette année. Les jeunes ont découvert ou redécouvert la beauté de ce sacrement, ils ont été unanimes pour dire combien les prêtres étaient bienveillants, à leur écoute et que tout ce passait dans la simplicité d'une rencontre en vérité.

Le lundi matin, **la célébration d'action de grâce** a été le point d'orgue de ce pèlerinage : que d'enthousiasme, de joie intense, (« **Bondissez de Joie !** ») de certitude d'avoir rencontré le Christ au travers des autres et des différents temps proposés. **Joie de se savoir aimé de Dieu**, joie de se savoir **porté** mais aussi d'être soi-même **porteur d'espérance.**



Porteurs d'espérance : l'équipe d'encadrement renouvelée en partie cette année est une belle lumière pour l'avenir. En effet, **5 jeunes animatrices et animateurs, anciens et anciennes frateux et frateuses** et élèves de l'établissement, ont rejoint le groupe. Merci à Laurène, Laurène, Ophélie, Solène, Clément pour leur investissement dans cette riche aventure. Sans oublier, Karine, Mme Rocher et M. Ruchaud.

Le Frat c'est pas fini, le Frat c'est pour la vie !



■ Profession de foi

Marc 8:27-38 : Qui dites-vous que je suis ?

Cette question que pose Jésus à ses disciples et à laquelle Pierre répond par « Tu es le Christ, le Fils du Dieu Vivant », Profession de foi de Pierre, se pose à chacun d'entre nous. Et ceci quel que soit notre âge ou notre parcours spirituel. Nous pourrions être tentés de penser qu'il était plus simple à Pierre de voir en Jésus le Messie, puisqu'il partageait ses repas, ses enseignements, ses rencontres, ses miracles et guérisons. Mais justement cette vie d'homme partagée vécue dans une culture particulière avec ses coutumes, sa religion, son éducation, ne pouvait-elle pas être un obstacle à regarder Jésus comme Fils de Dieu ? Nous pourrions alors être tentés de nous dire qu'aujourd'hui il est plus facile de croire en Jésus Fils du Très-Haut, car nous avons les témoignages des apôtres, les évangiles, la Tradition de l'Eglise, les vies de saints, figures du Christ, les hommes et femmes d'aujourd'hui qui donnent leurs vies à la ressemblance de Jésus. Mais cet engrangement de connaissances, de savoirs sur Jésus aussi exhaustifs soient-ils, ne risquent-ils pas de réduire ce que nous disons de lui à l'appréciation de notre raison seule ? En fait, la foi, reconnaître que Jésus est Christ et Sauveur, est une grâce, reçue du Père (Mt 16, 13-20). Elle est une grâce reçue du Père source et fruit de la rencontre avec Jésus. C'est dans l'humanité souffrante de Jésus sur la croix que le centurion reconnaît celui-ci Fils de Dieu. C'est par son infirmité que l'aveugle Bartimée peut interpellier Jésus en lui disant « Fils de David ait pitié de moi » autrement dit, toi Jésus, Messie, tu peux faire quelque chose pour moi. C'est dans la fragilité de l'humanité de Jésus nouveau-né que les mages se prosternent pour l'adorer. C'est au partage du pain que les pèlerins d'Emmaüs se disent l'un à l'autre « Notre cœur n'était-il pas brûlant tandis qu'il nous parlait en chemin » et de retourner à Jérusalem et d'annoncer « Le Seigneur est ressuscité ». Il n'y a pas de recette pour rencontrer Jésus, à chacun il se fait connaître selon ce que nous sommes. Aujourd'hui encore, des hommes et des femmes sont touchés par la grâce et peuvent dire « Jésus est le Christ, notre Sauveur ». Comme Bartimée et le paralysé sauvés par leur foi, qui se mettent à suivre Jésus, le Seigneur nous invite aussi au cœur de notre profession de foi à le suivre et à porter comme lui notre croix.

C'est ce que nous avons tenté de vivre pendant 3 jours à Massabielle avec les 45 jeunes de 5^e et les 14 aînés qui les accompagnaient dans leur démarche de profession de foi. La rencontre a été au cœur de cette retraite suscitant beaucoup de joie, d'intériorité et de confiance notamment lors du sacrement de réconciliation. Tour à tour porteurs et portés les aînés et les 5^e ont reçu beaucoup les uns des autres et chacun a grandi dans la foi. Nous avons fait l'expérience de vivre en Eglise dans la fraternité, le partage, l'écoute, la prière, l'enseignement, l'engagement. Merci au père Aymar qui a accompagné les 5èmes tout au long de leur parcours.

■ CREDO DES CINQUIÈMES DE 2013

JE CROIS EN DIEU, LE PÈRE

Il est créateur de tout l'univers.

Nous sommes ses enfants ; il nous connaît par cœur.

Dieu est bon. Il prend soin de nous ; il est notre protecteur.

Il nous pardonne tout et ainsi nous rend libres.

Il nous a envoyé son Fils Unique par amour pour nous.



JE CROIS EN JÉSUS – CHRIST, LE FILS

Il est Dieu fait homme.

Il nous apporte la bonne nouvelle. Il est notre guide.

Il nous apprend à aimer, à pardonner, à nous soutenir les uns les autres.

Il guérit nos cœurs.

Il a donné sa vie pour nous. Il est notre frère.



JE CROIS EN L'ESPRIT-SAINT

Il est la troisième personne de la Trinité

Il est le souffle qui nous mène vers Dieu ; la lumière qui nous éclaire.

Il est en nous depuis notre baptême.

Il nous parle à travers les prophètes.

Il est une force ; il nous donne du courage.



JE CROIS A L'ÉGLISE

Elle est la communauté des Chrétiens ; la famille des croyants, des baptisés.

Elle est le lieu de la transmission de la foi.

Elle nous donne les sacrements.



JE CROIS A LA RÉSURRECTION

Par sa Résurrection, Jésus nous ouvre les portes de la vie éternelle.

Nous avons l'espérance de ressusciter d'entre les morts ; de vivre une vie pleine d'amour dans le royaume de Dieu.

Nous avons l'espérance de retrouver les défunts que nous avons aimés sur cette terre et de vivre avec eux dans la pleine révélation de l'amour de Dieu.

Amen.



■ Pèlerinage des servants d'autel à Rome

25 au 31 août 2012

Une importante délégation de 14 jeunes de la paroisse St Joseph d'Enghien participait cet été au pèlerinage national des servants d'autel à Rome. Parmi eux, 8 élèves (ou presque élève entrant en 6^e) du Cours Notre Dame - Providence.



Le voyage en car éprouvant dans sa durée (22 heures !) a permis de se mettre dans l'ambiance pèlerinage et de faire connaissance avec nos amis des Hauts de Seine. Ambiance chaude garantie.



Le pèlerinage a été ponctué de moments très forts de spiritualité et de recueillement et aussi de véritable émotion mais aussi de partie de foot ou bataille d'eau dans un jardin public à deux pas du Colisée.

Un très grand et beau souvenir pour chacun, qui a raffermi la foi et le goût de « servir ».

■ Pèlerinage de Lisieux



« Avec Thérèse, ouvre la porte de la foi. »

Pèlerinage de Lisieux du 1^{er} juin 2013

Le 1^{er} juin 2013, tous les 6^e catéchisés ainsi que quelques élèves non catéchisés, sont partis sur les traces de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, à Lisieux. Cette journée fait partie du projet pastoral des 6^e. Cela donne aux enfants l'occasion de vivre la démarche

spirituelle d'un pèlerinage. Thérèse est l'une des plus grandes saintes du 20^e siècle et sa spiritualité, ancrée dans les actes simples de la vie quotidienne, est facilement accessible à des enfants de onze, douze ans.

Nous étions très nombreux, 100 enfants et 16 adultes, dont des enseignants, des responsables de niveau, des animatrices en pastorale et des parents, à nous lever dès l'aurore pour être prêts à partir d'Enghien vers six heures du matin ! Le voyage en car a duré trois heures, pendant lesquelles nous avons dormi, parlé de Thérèse et de la foi, prié et chanté. Tout le monde était de bonne humeur et chantait avec ardeur.

Nous sommes arrivés à Lisieux frais et dispos pour être accueillis par la Coopération Missionnaire et les équipes diocésaines et locales organisatrices. Nous étions près de deux mille dans la basilique Sainte-Thérèse, enfants et animateurs, venant de tous les diocèses d'Ile de France ! C'est notre évêque, Monseigneur Stanislas Lalanne, qui présidait les célébrations du jour, le thème de cette année étant : « Avec Thérèse, ouvre la porte de la foi ! » L'aumônerie de Notre-Dame Providence ainsi que celles des paroisses d'Enghien et de Saint-Gratien, ont même eu l'honneur d'être saluées par l'évêque de Pontoise !



Notre panneau illustre le thème du pèlerinage. Il montrait une porte ouverte, celle de la foi, avec la lumière de Jésus qui nous attend derrière. Le chemin vers la foi était représenté par des allées se dirigeant vers la porte. Chaque classe de 6^{ème} avait son allée correspondant à sa couleur et les prénoms de tous les enfants étaient marqués sur un pas.

Pendant la messe, nous avons bien compris que nous ne sommes pas seuls en Eglise. Les deux mille enfants et adultes présents dans la basilique en formaient le corps quand ils brandissaient leurs foulards pour montrer leur présence et se réjouir de la présence de Jésus-Christ.

Pour finir, nous sommes retournés vers les cars, fatigués mais heureux, pour être à Enghien vers 21 h 30, après un voyage plus animé et joyeux qu'à 6 heures du matin !

Marie-Hélène ROCHER
Animatrice en Pastorale

VENTE À EMPORTER
SERVICE À TABLE

OUVERT 7/7J



49, rue du général de Gaulle - 95880 ENGHEN-LES-BAINS - 01 30 64 80 40



11, Rue Marie Debos
92120 MONTRouGE

Tél. : 01 57 21 01 00



Distributeur de matériel électrique

PARTENAIRES :



Grossiste multi marque
en produits d'éclairage

Spécialiste en source lumineuse LED

2 rue Jean Moulin,
ZI LE VAILLANT, BAT B 6
93350 LE BOURGET

Tél : 01 48 35 11 12 - Fax : 01 48 35 10 80

E-mail : contact@prixelec.fr

ThermoZYKLUS

Régulation de
chauffage par pièce
THZ



- Emplacement libre :
votre choix prime
- Simple à installer :
sans câblage, dans le neuf,
la rénovation, ou l'existant
- Grand écran :
affichage en 256 couleurs
excellente lisibilité
- Extension d'installations THZ :
le système grandit
avec vos projets
- Technologie 868Mhz :
protection contre
les interférences
- Intelligente, rapide
et efficace
- auto-adaptative et
économique
- Confort et
consommation
maîtrisés
- Gestion par pièce :
économie d'énergie
en personnalisant votre confort
- Système unique breveté
et approuvé : l'assurance de
la meilleure solution pour vous
- Auto apprentissage :
l'installer et l'oublier



ThermoZYKLUS sarl • 2 , Rue Carnot • F-95160 Montmorency
Tél. : +33(0)1.30.10.11.25 • Fax : +33(0)1.30.10.11.26
info@thermozyklus.fr • www.thermozyklus.com



YALLA

15 ANS

Pastorale - Servir

■ fends le coeur de l'homme

Projets NDS

■ Projet solidarité 2nde 2

Mes élèves de 2nde 2 ont été très sensibles à la vie misérable que mènent les enfants haïtiens, victimes d'esclavage, privés de santé, de scolarité et d'amour.

C'est pour cette cause, que les élèves se sont mobilisés en multipliant leurs efforts pour récolter des fonds.

Ils ont organisé plusieurs ventes de gâteaux pendant les récréations au lycée et ont aussi donné de leur temps et de leur énergie pour nous faire vivre un très beau spectacle le 11 avril dernier.

C'est en effet avec un dynamisme et un enthousiasme exemplaires que chaque élève nous a fait profiter de son art, que ce soit la danse, la musique, le chant ou la poésie...

La soirée se clôtura sur la chanson « Heal the world » avec toute ma classe suivie par un savoureux buffet qu'ils avaient confectionné.

La généreuse somme ainsi récoltée et reversée à l'association « Ti chans pou Haïti » donnera un peu de baume au cœur aux enfants haïtiens.

J'adresse mes remerciements chaleureux aux élèves de 2nde 2 qui se sont beaucoup investis dans leur « projet solidarité » ainsi qu'aux nombreuses personnes de l'établissement sans oublier les parents d'élèves.



Lila ATTAF

■ Échanges avec l'université de Bethlehem



Le Collège Lycée Notre-Dame Providence d'Enghien-les-Bains a accueilli du 18 au 27 février dernier Rima Ghayeb professeur de français et de théâtre de l'Université Lasallienne de Bethlehem à l'occasion d'un spectacle que les lycéens avaient préparé. A cette occasion Rima est venue faire des conférences auprès des élèves sur le thème du « théâtre en Palestine » et a échangé avec les jeunes catéchisés pour partager les trésors de la ville de Bethlehem.

Ce fut une merveilleuse rencontre dans tous les sens du terme : rencontre humaine forte et puissante et rencontre de deux modes de vie. Rima, avec son sourire et son humour, a su transmettre auprès des jeunes son esprit positif et initier l'échange de deux cultures à travers la médiation théâtrale. En effet, Rima est persuadée qu'à travers le théâtre, l'esprit de paix et d'échange est possible. Le théâtre peut mettre en jeu une parole d'écoute vivante et innovante mais aussi distiller un modèle d'épanouissement libre.

C'est avec cette volonté que Rima a parlé aux jeunes ! Elle a tenu à parler aussi des modalités de fonctionnement de l'école en Palestine. Les jeunes français étaient étonnés de savoir que l'école terminait plus tôt, mais ils ont bien compris que la charge de travail demandée à la maison était plus intense !

Rima a été invitée à un repas où était présent Monsieur Girona, directeur diocésain, et a pu remettre à Monsieur Gouilly le logo de son Université, signe symbolique et important de l'échange entre les deux établissements, alors que nous lui transmettions notre logo en forme de vitrail. « Avoir un échange entre deux régions du monde est très important pour nous ! Vous ne pouvez pas savoir comme c'est grand pour nous. C'est la preuve que nous existons ! »

Enfin, Rima a pu assister au spectacle- repas qui ne manquait pas son appellation « Notre-Dame Solidarité » : spectacle joué par le club théâtre du Lycée et repas préparé par les jeunes de l'aumônerie. Les bénéfices récoltés, lors de cette soirée sont destinés à la section théâtre de son Université. Cette somme va permettre en particulier à son département d'acheter des livres de théâtre pour ses étudiants.

Quand on demande à Rima ce qu'elle retient de cette semaine en France, elle répond : « Si cette première rencontre, pouvait en initier d'autres... Je serais la plus heureuse. Il ne s'agit pas de parler de nos difficultés, mais simplement d'échanges de paix, simples et confiants. Le monde meilleur se trouve-là ! » Cette rencontre est bien le premier pas d'un partenariat à amplifier, en sollicitant d'autres établissements dans ce même élan d'ouverture, de dialogue et de générosité. Et nous savons que nous pouvons compter sur la détermination de Rima, bien soutenue par l'Université de Bethlehem, pour que se développe un partenariat d'une richesse inouïe !

■ Mobilisation des 2^{ndes} pour le Secours populaire Français



Durant la semaine du 20 au 24 mai 2013, les élèves de Seconde 5 se sont mobilisés pour récolter des fonds à reverser au Secours Populaire Français. Ils ont confectionné des gâteaux et les ont vendus aux récréations. Ils ont également récolté des produits de première nécessité pour les bébés : couches, petits pots, lingettes... Leur action visait à aider les jeunes enfants en grande difficulté soit en leur composant des paniers repas, soit en leur fournissant des équipements sportifs. La coquette somme obtenue en une semaine servira à offrir des licences sportives aux jeunes démunis.

Un grand merci à tous les lycéens, aux professeurs et aux membres de l'administration qui nous ont apporté leur soutien ainsi qu'aux élèves de 4^e F qui ont spontanément souhaité participer à la collecte.

■ Mobilisation des 2^{ndes} pour les Restos du Cœur



Du 25 mars au 5 avril 2013

C'est avec enthousiasme que les élèves de 2^{nde}1 et leur professeur principale, Madame Woolfenden, se sont mobilisés du 25 mars au 5 avril 2013 à toutes les récréations au lycée afin d'organiser une collecte de produits alimentaires et d'hygiène au profit des Restaurants du Cœur.

Animations musicales aux récréations et dans le restaurant scolaire à l'heure du déjeuner, sensibilisation dans les différentes classes aux problèmes de la précarité et aux besoins de plus en plus grands de nombreuses familles, ont été les moyens d'action des élèves de 2^{nde}1 afin de mobiliser tous les élèves du lycée ainsi que leurs professeurs et éducateurs. Pour la troisième année, la collecte a été très fructueuse et a permis ainsi d'apporter son soutien aux plus démunis.

Un grand merci à tous pour leur grand cœur.



■ Arc en Cœur

Arc en Cœur est une association créée en 2006 et présidée par M. LEQUAI, ancien membre de l'équipe enseignante du collège-lycée Notre Dame Providence, aujourd'hui chef d'établissement non loin d'Enghien.

Elle a pour but de promouvoir ou d'accompagner des projets de solidarité, dans lesquels les jeunes de 3^e, en lien avec le club Yalla, peuvent librement s'impliquer et découvrir ainsi l'engagement associatif, au service des plus démunis.

Chaque année, un nouveau projet est retenu. Après avoir participé à l'achat de moutons pour les femmes d'un village au Mali, permis la reconstruction de maisons à Joygopalpur en Inde, aidé les habitants d'un village du Burundi à louer et cultiver un champ, acheté des chèvres pour des familles marocaines, les élèves de 3^e se sont cette année mobilisés pour le Ghana. En association avec APCF, Association Preparing your Children's Future, ils ont collecté du matériel scolaire qui a été acheminé vers une école ghanéenne. Andy YEBOAH, fils de la présidente d'APCF, est venu dans toutes les classes de 3^e expliquer les conditions sur place qu'il a pu constater par lui-même en se rendant dans le village d'enfance de sa mère. Nos élèves ont notamment été interloqués quand il leur a expliqué que les écoliers ghanéens avaient très peu de cahiers et écrivaient au crayon à papier pour gommer en fin d'année et s'en resservir l'année suivante !

Les 3^e ont aussi récolté de l'argent grâce à des ventes de crêpes, gâteaux et chocolats de Noël pour la construction d'une bibliothèque dans l'école. Au final, les élèves ont exprimé tout leur enthousiasme et leur engagement auprès d'Arc en Cœur lors du spectacle du 31 mai réunissant divers talents qui ont largement conquis le public.

Nous vous attendons à la rentrée pour la présentation de notre nouveau projet! Bonnes vacances !!

L'équipe d'Arc en Cœur

Club Yalla

■ Aumônerie... Une idée du service...

Dans le cadre du lancement de Diaconia 2013, par les évêques de France, nous avons cherché à notre petit niveau, à mettre en acte ce que signifie : « Servir la fraternité » Ainsi, avec des jeunes de 3^e en Aumônerie, nous avons décidé de nous mettre au service du personnel de cuisine.

Durant quelques midis, certains jeunes sont venus aider à mettre en forme le buffet et à servir au moment des repas.



Bien que l'idée ait enthousiasmé au départ, les jeunes étaient réticents. Ils avaient peur que leurs camarades se moquent d'eux en voyant en tenue de « combats » d'uniforme de personnel de cantine !

Leur surprise ?

- Se rendre compte qu'on les remerciait de souhaiter « bon appétit » aux écoliers !
- Heureux des sourires rendus lorsqu'ils distribuèrent les serviettes en papier ou les morceaux de pain.
- Contact chaleureux avec le personnel de cuisine.

Yalla, en avant ! « On recommence quand vous le voulez !! »
Dixit une parole de jeune ! On compte bien proposer cela aux prochains jeunes !

K.B

■ Théâtre 5^e

Des jeunes de 5^e inscrits à l'atelier théâtre, ont présenté, lors de la kermesse de l'école le 8 juin 2013, un spectacle sur le thème : « Internet, MDR ! »

Ce spectacle propose plusieurs sketches dont le sujet est internet et ses dérives, internet et ses abus, internet et ses drôleries !

L'atelier est volontaire. Ceux qui s'inscrivent savent qu'ils feront du théâtre tout au long de l'année. C'est donc, dans une ambiance joyeuse et détendue que les jeunes se prêtent au jeu de l'acteur.

Dans un premier temps, les jeunes sont entraînés à l'improvisation, aux jeux corporels, et aux développements de l'imagination. Evidemment, sans jugement aucun ! Ils sont peut-être à l'école mais ce temps de théâtre est le leur ! Dans un deuxième temps, les jeunes préparent leur spectacle de fin d'année ! Bien sûr, il leur faut apprendre un texte et c'est la partie la plus difficile ! Rassurez-vous, le groupe a 6 mois pour apprendre le texte ! Ensuite vient le stress car la représentation approche !... Il arrive.

Les jeunes ont donné le meilleur d'eux-mêmes et ils ont été applaudis ! Tant mieux car ils le méritent.

À l'année prochaine !

Karine Brahamcha



■ Yalla 4^e

Les 4^e et les jeunes de l'IME Jacques Maraux-ADAPT à Andilly

Cette année, nous avons renouvelé notre collaboration avec l'Institut médico-éducatif d'Andilly qui s'occupe de jeunes déficients mentaux et moteurs. Ce fut une année riche en émotions et en découvertes!

Des jeunes volontaires du collège se sont inscrits dans le projet dont la finalité était de faire un spectacle dont les couleurs voulaient démontrer : égaux dans la différence!

Dans un premier temps, nous avons été invités au sein de l'Ime passer quelques heures dans leur établissement. Les 18 jeunes de Notre-Dame n'étaient pas très rassurés car peu, d'entre eux, avaient approché de près le handicap. Ainsi, ils ont participé à différents ateliers quotidiens :

- Atelier cuisine, atelier blanchisserie, atelier danse, atelier espace vert, et jeux éducatifs.

A la fin de la journée, les jeunes de 4^e voulaient rester : « ils sont gentils et attachants. Dès que l'on s'est approché d'eux, ils nous pris par le bras, comme s'ils nous connaissaient depuis toujours ! » Une jeune a témoigné : « j'ai partagé avec eux l'atelier blanchisserie. ils étaient meilleurs que moi en repassage, je me suis dit que j'avais à apprendre d'eux ! »

Lors de la deuxième rencontre, ce sont les jeunes de l'IME qui sont venus à Notre-Dame. Ils ont pu suivre, avec la bienveillance de professeurs de l'établissement, des cours d'anglais, technologie, escalade et chimie. Pour nos élèves, il n'était pas facile d'accueillir les jeunes dans l'école, mais très vite, ils se sont montrés fiers et attentifs aux besoins des jeunes de l'Ime. Ensuite, nous avons partagé un repas ensemble! Mais le meilleur moment, fut de se rendre compte que nos jeunes voulaient faire un foot dans la cour de l'école à la vue de tous les élèves de l'école. Quelle joie de voir que nos jeunes dépassaient le regard de l'autre!

Ensuite, l'année s'est continuée en répétitions, mais chacun de son côté! Nous avons préparé un spectacle sur le thème du cinéma. Le mois de mai est arrivé et de nouveau les jeunes de deux écoles se sont réunis pour les ultimes répétitions.

Les réactions des jeunes collégiens furent plus qu'exemplaires : donner la main à celui qui a peur, soutenir une jeune qui doit porter une pancarte, orienter un autre qui se trompe de placement de scène, relever un enfant qui tombe. Ils surent oublier et mettre de côté leur propre intérêt pour se mettre au service de l'autre.

Le spectacle fut une réussite pour cela mais aussi pour la communion que nous pouvions ressentir à jouer un spectacle ensemble. Sans aucun doute, tous les acteurs d'un jour étaient heureux d'être portés par cet élan.

Certains adultes ont témoigné leurs émotions : « Vous m'avez fait pleurer plusieurs fois! », « Les moments que j'ai préférés ne furent pas tant les scènes, mais de voir des jeunes prendre la main d'autres jeunes handicapés! » ou encore : « pendant quelques instants les différences n'ont plus existé. »



Pour arriver à l'aboutissement d'un tel projet, il faut que beaucoup d'adultes aident et soutiennent à leur manière le projet. On ne peut les citer tous, tant la liste serait longue mais, je tiens particulièrement à les remercier chaleureusement.

Enfin, je tiens à terminer cet article en relatant une parole d'une personne du public que je remerciais d'être venue : « Ne me remerciez pas de ma présence. Elle n'est rien par rapport à ce que j'ai ressenti et au bonheur que vous m'avez procuré. C'est moi qui vous remercie.

A l'année prochaine, alors!

■ Yalla 3^e et le Valdocco

Cette année les élèves volontaires de 3^e ont présenté un spectacle sur le thème de « l'école », lors de la semaine Bol de Riz. Ils ont eu de la chance car, sur une semaine de représentation, ils ont eu plus de 700 spectateurs ! L'entière recette des entrées est redistribuée à l'Association du Valdocco créée par le Père Petitclerc. Voici quelques années que nous avons un partenariat avec cette association basée sur Argenteuil. L'idée est simple : le club Yalla aide des enfants qui habitent loin en sixième, et cinquième. En troisième nous aidons des jeunes qui sont nos voisins.

Pourquoi ce thème ? Parce qu'il parle à tout le monde ! Que ce soit dans nos souvenirs ou dans le temps présent ! Évidemment, les scènes que nous avons montrées étaient drôles et pas forcément gentilles pour l'école ! Il faut bien se défouler sans violence !

Nous avons mis en scène : un jeune qui ne sait rien de Louis XVI ! Un autre qui prend réellement une porte parce qu'il vient de se faire mettre dehors par le prof ! Une classe turbulente avec un professeur dépassé par les événements ! Un élève qui trouve que l'école ne sert à rien mais qui confond l'alphabet et être analphabète ! Un autre qui veut créer un syndicat de collégien pour réduire les heures de cours... Les jeunes ont eu l'idée aussi de mettre en scène un cauchemar où les portes des classes restent fermées de l'intérieur ... le tout avec de la danse !

Ils étaient 12 acteurs motivés et enthousiastes à vouloir que le spectacle soit le meilleur possible ! Bravo à eux pour leur motivation !

Il est important de signaler que cette année le partenariat avec le Valdocco s'est intensifié. En octobre, nous sommes venus une après-midi faire du théâtre avec des jeunes de l'association dans leurs locaux. Dans un deuxième temps, ceux du Valdocco sont venus dans l'école pour construire le décor, encadrés de deux graphes professionnels.

Enfin, les jeunes d'Enghien ont émis le désir de se rendre à la fête de l'association le 5 avril pour pouvoir rencontrer une nouvelle fois ces jeunes pour jouer ensemble une scène de théâtre et organiser une battle de danse !

Je n'ai plus qu'à ajouter : merci les jeunes pour votre générosité théâtrale et humaine !

Karine Brahamcha



■ Projet-théâtre Unicef 2012 /2013.

Les élèves de 6^e Blanche ont oeuvré pour l'UNICEF

La classe de Sixième Blanche dont je suis professeur de français et professeur principal a eu l'opportunité de s'exprimer et de sortir de soi mais aussi de faire connaissance, grâce à la journée d'intégration-théâtre.

Nous nous sommes rendus au Centre Culturel François Villon sous la houlette bienveillante de Madame Laurence Robbe, comédienne professionnelle et intervenant en ce lieu, artiste bien connue et appréciée à Enghien.

L'après-midi fut joyeuse et pleine de rebondissements heureux : improvisations, exercices de diction et autres, conception de scénarios en vue d'une mini-pièce que chaque groupe constitué jouerait en fin d'après-midi.

Le 20 novembre 2012, une reprise de la pièce écrite par les élèves de 6^e Blanche et 6^e Parme 2011/12 donna l'occasion aux 6^e Blanche de voir leurs « aînés » à l'oeuvre.

La représentation de *La Nuit américaine* – réécriture du « Petit Chaperon rouge » - fut un vrai plaisir amplement partagé.

Nous avons choisi la date du 20 novembre car elle correspond à la fête de la journée mondiale de l'enfance organisée par l'UNICEF.

En effet, Madame Martine Ryckman, représentante de cette association dans le Val d'Oise, s'était mise en relation avec notre Chef d'Établissement, Monsieur Gouilly, afin qu'un projet solidaire prenne vie au sein de cette classe. Leurs aînés de 5^e y ont donc, eux aussi, apporté leur pierre à l'édifice.

Madame Ryckman a souligné lors de son discours qu'« avoir des parents attentionnés et de bons maîtres n'est pas donné à tous les enfants. Des milliers d'enfants n'ont pas ce privilège. Ils commencent à vivre en s'appêtant à mourir ».

Enghien-les-Bains appartient au réseau « Villes Amies des enfants » et organise donc régulièrement des actions en faveur de l'UNICEF. Madame Ryckman a mené, au cours de cette année scolaire, des séances de sensibilisation auprès de toutes nos Sixièmes afin de faire connaître la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Ses interventions furent très appréciées et elle devint très populaire. J'ai entendu beaucoup d'élèves d'exclamer avec enthousiasme « C'est la dame de l'UNICEF ! »

Une exposition concernant « la santé maternelle et infantile » a également été visible au restaurant scolaire.

Lors de cette représentation de *La Nuit américaine*, nous avons soutenu un projet d'amélioration de l'état nutritionnel des enfants de moins de cinq ans dans quatre régions sanitaires et deux villes du Burkina Faso.

Il faut savoir que le Burkina Faso est classé parmi les pays les plus pauvres du monde. Cette forte prévalence de sous-nutrition chronique a des conséquences négatives sur le développement physique et psychologique de l'enfant mais également sur le développement économique du pays en ce sens qu'elle affecte le potentiel productif à l'âge adulte.

Le 20 juin dernier, nous avons, nous, Sixième Blanche, après un travail conséquent et moult répétitions, représenté *Poucet et compagnie*, réécriture du « Petit Poucet », pièce qui fut écrite par la promotion de la Sixième Blanche 2010/2012, élèves que j'ai donc eu le plaisir de retrouver cette année en 4^e A.

Je tiens ici tout particulièrement à féliciter les talentueux dramaturges en herbe : Eva Goldnadel, Quentin Gosselet et, plus encore car j'ai commis l'impair de ne pas citer leurs noms lors de la soirée du 20 juin, la pétulante Aurélia Epée et la si sensible Noémie Olszanski.

Comme pour *La Nuit américaine*, pièce dans laquelle nous avons souhaité valoriser les langues de Shakespeare et de Goethe et où nous avons inséré des passages en anglais et en allemand, cette fois, ce fut la culture du pays des frères Grimm qui fut mise à l'honneur grâce à certaines répliques en allemand.

Qui plus est, grâce à la générosité de certains parents, nous avons récolté 100 euros pour l'Unicef que je remettrai très prochainement à Mme Martine Ryckman.

Chaque geste compte pour que chaque enfant dans le monde puisse grandir en confiance et s'épanouir.



BRAVO ! La 6^e Blanche 2012/13 en force ! Quels talents et quelle énergie ! Vous avez tous été extraordinaires !

Ce spectacle nous laissera des souvenirs impérissables...

Et que vive la Providence !

Marie-Claire Salessy-Oswald »



Tout ceci a éclairé le sens de notre engagement qui nous permet de donner du bonheur à d'autres enfants.

Concrètement, notre action représente une aide réelle de **8649 €** déployée comme suit :

- Poursuite du parrainage de 12 enfants d'Inde (Centre SEED) par les jeunes de 6^e, **2592 €**.
- Contribution aux différents microprojets menés par ASMAE en terme d'éducation de santé et de logement, **2857 €**.
- Soutien par les jeunes de 3^e apporté à des jeunes du Val d'Argenteuil, en leur offrant de vivre l'expérience extraordinaire d'une semaine en mer, **3200 €**.

Au-delà de ces actions, la Contribution des classes de 3^e, par la vente de chocolats de Noël, de crêpes, du spectacle du 31 mai, apporte au projet de l'association Arc-en-Cœur une somme bien supérieure à **1000 €**.

Yalla, en avant ! Bonnes vacances !
Avec Sœur Emmanuelle

Bilan yalla

Bilan des actions 2012-2013

Bravo ! Bravo : Cette année encore les résultats du Club Yalla sont remarquables. Les ventes de gâteaux sur la cour, les différentes ventes de crêpes au collège, le cross solidaire en début d'année scolaire qui a pris de l'ampleur, l'incontournable marché de Noël qui s'illustre par la grande qualité des objets présentés, le spectacle de théâtre associé au bol de riz, le spectacle des 3^e pour l'association « Arc-en-Cœur. Pour la troisième année, une représentation de théâtre des élèves de 4^e avec les jeunes de l'IME d'Andilly (institut médico-éducatif qui accueille des personnes ayant un handicap mental). La vente de chocolats de Pâques. Encore bravo à toutes et à tous !

Nous avons eu aussi la joie de fêter les 15 ans du club le 6 juin en la présence des différents responsables d'ASMAE, du Valdocco et de l'IME et Arc en Cœur.

"Si tu veux vivre tu dois aimer"





Accroche ta vie à une étoile

■ donner du sens à sa vie

donner du sens à sa vie ■

Parcours « Accroche ta vie à une étoile »

Le 6 décembre les élèves de classe de Première participent au spectacle :

■ « ETTY HILLESUM, L'ESPACE INTIME DU MONDE »



à partir d'extraits des écrits intégraux d'Etty Hillesum parus aux Editions du Seuil en octobre 2008.



Ce spectacle a été conçu pour une seule comédienne en scène (Sandrine Davin), et se donne pour objectif et ambition d'entrer dans le cheminement intérieur d'Etty et de tenter de donner à voir la force et la beauté de ses luttes, l'improbable et pourtant évidente complémentarité de ses ombres et de ses lumières, la fulgurance de son cheminement spirituel, et la bouleversante proximité de son humanité.

Bien sûr, cette belle formulation : « l'espace intime du monde » ne vient pas de nulle part, elle a un rapport direct avec Etty puisqu'elle est tirée d'un poème du poète préféré d'Etty : Rainer Maria Rilke.

Ce poème s'intitule : « Toutes choses ou presque font signe à nos sens » .

Ce poème, qui ressemble fort à Etty... à moins que ce ne soit Etty qui ressemble au poème, en voici l'extrait concerné :

Tout est franchi par un unique espace :

L'espace intime du monde. Les oiseaux calmes passent

A travers nous. Je veux grandir, je vois :

Dehors, c'est l'arbre qui grandit en moi.



■ Sciences et Foi

Classes de Terminale

La rencontre avec Monsieur Cordonnier a été pour nos élèves de terminale l'occasion de re-prendre conscience, dans notre société scientiste, de la signification du phénomène religieux, c'est-à-dire de prendre de la distance par rapport aux préjugés et aux ravages dont ils sont la cause.

Immergés dans le monde matériel et technique qui manifeste une apparente auto-suffisance, où prévalent par voie de conséquence immédiate le primat de la sensibilité, de l'émotion et de l'affect, nous avons tendance à réduire la pensée religieuse au seul acte de la volonté, oubliant qu'elle est d'abord un acte de connaissance.

En effet, comment se re-lia à ce qu'on ignore, comment aimer sans connaître, comment adhérer en ignorance de cause. Le cœur a ses raisons que la raison ignore, mais précisément il a des raisons qui ne sont pas réductibles à l'affect.

Indifférent ou cantonné à la sphère de la doxa, suivent nécessairement les critiques, les révoltes qui beaucoup trop souvent reposent sur des malentendus.

Et si avant tout, en hommes que nous sommes, nous pensions les choses et leur origine avant de nous emballer à partir de nos passions versatiles!

La conférence de Monsieur Cordonnier a été l'occasion de donner un éclairage extérieur à l'approche philosophique de

la religion qui s'en est suivie en cours. Donnant à voir aux élèves que si Dieu est constamment présent en philosophie, bien que le Nom puisse varier indéfiniment (Principe, Archè, Transcendance...), c'est qu'en effet la pensée humaine, même la plus immanente, naturellement se replie sur elle-même, se sclérose, si elle ne répond pas à ce dépassement qui, l'histoire le révèle, lui est consubstantielle.

En ignorant la valeur religieuse, comme tend à le faire notre monde contemporain pour qui « n'est réel que ce qui se laisse saisir des deux mains », l'intelligence irait contre sa propre nature.

Claude Verger

Rencontre avec Stan Rougier



L'ensemble des élèves de 3^e ont eu la grande chance de rencontrer le 28 mai le Père Stan Rougier. Une rencontre très interactive à partir d'un chapitre de son livre « Accroche ta vie à une étoile ».

Nous avons commencé par projeter son DVD ; « Ma joie c'est ton bonheur » dont le titre est extrait du livre du Deutéronome au chapitre 30.

Cela a permis dans un premier temps aux élèves de mieux connaître le Père Stan. Puis nous avons pris le temps de dialoguer sur des passages de son livre, évoquant des questions d'éducation, de sexualité, de vocation, de religion.

Enfin les élèves très attentifs lui ont posé de nombreuses questions, voici les réponses du Père Stan :

■ Préambule du Père Stan Rougier :

« Merci à tous les jeunes de 3^e de l'établissement Notre Dame Providence pour leurs superbes réponses à ma question « qu'est-ce qui vous a touché ? »

Ce qui revient le plus souvent : l'enthousiasme, la passion, votre joie de vivre.

Neuf sur dix ont dit : « c'était très intéressant ; c'était super ... »

■ Questions / Réponses :

La foi donne-t-elle le bonheur ?

Elle donne beaucoup plus. Le bonheur est passager. Elle donne le sentiment de se réaliser, de s'accomplir, c'est beaucoup plus que le bonheur.

Vous dites avoir vu Dieu. Comment et quand ?

Non, j'ai seulement dit que j'ai vu la trace de son passage dans la vie de ceux qui croient en lui.

Avez-vous voulu changer de religion ?

Si j'en trouve une qui me donne plus le goût d'aimer et plus de joie, j'y vais tout de suite.

Qu'est-ce que vous préférez dans votre sacerdoce ?

Ecouter quelqu'un qui me parle de sa vie spirituelle, de son âme, et de ce qui le fait grandir spirituellement.

Que pensez-vous de l'expérience sexuelle avant le mariage ?

On risque de ne pas le vivre dans la paix et la sérénité. Que diriez-vous à un paysan qui couperait son blé à 10 centimètres de haut ? Il faut toujours attendre une maturité.

Comment savons-nous qu'on est amoureux ?

Etre amoureux ne signifie pas qu'on est fait l'un pour l'autre. Il faut beaucoup de discernement et ne pas se précipiter

Dieu est-il le même dans toutes les religions ?

Pour les Juifs et les Musulmans Dieu est Créateur et Père ; pour les hindous, il est l'Esprit et le souffle de vie ; pour les Chrétiens, c'est surtout à travers Jésus Christ qu'on accède au Père et à l'Esprit.

Aimez-vous être Prêtre ? Etes-vous heureux ?

Oui. C'est passionnant de faire connaître ce qui peut donner un sens prodigieux à la vie.

Ca ne vous embête pas de répondre aux mêmes questions chaque fois ?

Non, parce que à chacune des rencontres, ce ne sont pas les mêmes personnes qui écoutent. Chacun est unique.

Comment sait-on qu'on est soi-même ?

On éprouve une certaine paix, une certaine joie, c'est difficile à décrire.

On est « bien dans sa peau ».

Où trouvez-vous une telle passion ?

Je pense que l'Esprit Saint y est pour quelque chose, et je pense que Dieu veut pleinement rejoindre ses enfants.

Que pensez-vous du mariage gay ?

Les humains devraient penser avant tout autre, au bonheur des enfants. Avoir deux pères ou deux mères ne sera jamais l'équivalent d'un père et d'une mère.

Pourquoi le Christianisme plutôt qu'une autre religion ?

Je les ai toutes étudiées de fond en comble. Je n'ai jamais trouvé autant d'amour de Dieu pour chacun de nous que dans le Christianisme. Un Dieu qui ne cesse de pardonner, qui ne se décourage jamais de nous, et jamais, dans une autre religion, il y a une telle demande de se réconcilier.

Est-ce que j'ai quelquefois regretté d'être prêtre ?

Non, jamais.

Sur quoi basez-vous votre certitude d'avoir une vie après la mort ?

Dieu serait fou de nous faire goûter à la vie pour nous dire un jour « c'est fini ». Pour moi c'est inconciliable avec son amour. Un « cercle carré »

Un Dieu qui nous dirait « apprenez à vous aimer », et puis ... - stop - cessez, « plus rien ». C'est fini.

C'est comme si on disait : « Faites dix années de médecine, mais n'exercez pas le métier ».

Pourquoi avez-vous voulu passer ce message ?

Cela me semble vital pour un jeune de lui dire : « voilà ce que ton créateur te propose ! » On ne peut pas bien vivre si on croit qu'on vient de rien, que l'on va vers rien.

Pourquoi tant de personnes souffrent ?

Le monde nous est donné en Kit. Il n'est pas fini. Il est en friche. Grâce à cela, l'homme aura une mission, une tâche, comme dans cette prière Musulmane « Tu as fait l'argile, j'ai fait le vase »

Qu'est-ce qu'il y a eu de plus dur dans votre vie ?

J'ai vu des jeunes désespérés. Je n'ai pas réussi à les dissuader du suicide. A l'inverse, le plus joyeux : ceux qui m'envoient des photos de leur famille, en disant « c'est grâce à toi ».

Et si Dieu n'existe pas, on fait comment ?

Pourquoi imaginer le pire...

Le Curé d'Ars disait : « Si Dieu n'existait pas, je serais bien attrapé, mais je ne regretterais pas d'avoir cru à l'amour ».



Toute personne,
quels que soient ses dons ou ses limites,
Partage une humanité commune
ELLE A UNE VALEUR UNIQUE ET SACRÉE
et possède une égale dignité et les mêmes droits.

CHARTRE DES COMMUNAUTÉS DE L'ARCHE

■ Rencontre avec l'Arche de Jean Vanier

Dans le cadre du parcours « Accroche ta vie à une étoile », les élèves de 3^e ont participé à une rencontre avec des membres de la communauté de l'Arche de Beauvais dans l'Oise.

Ce mardi 23 avril, nous nous sommes retrouvés au gymnase pour cette rencontre. Avec Béatrice Gizard, responsable du logement de la communauté, et de Laetitia Padé personne accueillie à l'Arche. Nous avons d'abord regardé un très beau film relatant une expérience théâtrale qui a été vécue dans cette communauté. Malgré les 200 élèves présents l'écoute était d'une grande qualité. Forcément car le film touchant de vérité, nous montre ce qu'il y a d'essentiel dans les relations humaines, il met en évidence la charte de la communauté de l'Arche notamment que « Toute personne a une valeur unique et sacrée »

Cette première mise en bouche a permis un réel dialogue avec Béatrice et Laetitia, les élèves ont été très intéressés n'hésitant pas à s'interroger sur la « vocation » de Béatrice sur son

engagement et sa disponibilité. Aussi sur ce qui permettait à Laetitia de s'épanouir dans toutes les dimensions de son être. Nous avons vécu une belle rencontre très applaudie par les élèves. Cet échange a suscité chez beaucoup d'enthousiasme et nous pensons aller plus en avant dans le partenariat avec l'Arche de Beauvais : Cueillette de Pommes en novembre et participation aux ateliers.

■ Rencontre avec Eric Julien

« Aimer la vie à ses extrémités ».

Les 27 novembre et 18 décembre 2012 les classes de 3^e ont eu la chance de pouvoir assister au spectacle « Il est Vivant ! » d'Eric Julien.

Cette première rencontre a donné l'occasion aux élèves de parcourir les personnages de la bible et de leur quête de Dieu.

« Il est Vivant ! », c'est un vent de liberté qui fait revivre les grands acteurs d'une histoire qui se prolonge aujourd'hui en chaque aventure humaine.

Images sur grand écran, chansons et illustrations sonores... c'est tout un décor sonore et visuel qui vient donner corps à cette longue aventure : la rencontre mouvementée entre Dieu et les hommes.



**3800 ans d'histoire d'amour
entre Dieu et l'humanité
cela valait bien un spectacle**

Dans un décor d'images et de musiques,
Eric JULIEN dévoile le fil conducteur de la Bible.
Abraham, Moïse, David, Isaïe... jusqu'aux disciples de Jésus,
les acteurs de l'histoire sainte témoignent :
leur rencontre de Dieu change encore l'histoire de l'univers.

Eric Julien, apôtre en chansons, poésies et en images parcourt les collèges et les lycées pour annoncer la Bonne Nouvelle.

Son spectacle parfois humoristique, chantant, et très visuel donc, suscite des interrogations de la part des jeunes, il leur permet de réveiller leurs curiosités sur le sens de la vie, sur les religions, la foi, l'histoire humaine et leur propre histoire personnelle.

Après une heure de spectacle, Eric Julien a donc proposé un échange sur ce qu'ils avaient vu, ce qu'ils en avaient compris. De nombreuses questions ont été posées : pourquoi existe-t-il plusieurs religions ? C'est quoi la Trinité ? Comment imaginez-vous la vie après la mort ?... Pourquoi le mal existe-t-il ?

Les jeunes quels qu'ils soient ont un réel besoin de témoignages forts qui leur permettent une ouverture sur la spiritualité et qui les aide à donner du sens à ce qu'ils vivent.



EDVO en 4^e

En 4^e « Accroche ta vie à une étoile » a pour thème directeur, se développer en harmonie, ou bien « Pour un développement responsable de toute la personne ». *

Comme l'an dernier nous avons demandé à l'association EDVO basée à Montmagny d'intervenir auprès des élèves de 4^e. Après une présentation très intéressante des aspects politiques, économiques et sanitaires liés à la drogue et aux addictions telles que l'alcool, ce qui a retenu l'attention particulière des élèves sont les témoignages de 2 personnes sur leur parcours de vie : des témoignages toujours poignants sans détour et en vérité qui marquent profondément les élèves. « C'est très important pour nous de nous exprimer en public, cela fait partie de notre guérison » rapporte un des témoins. Les jeunes, très respectueux, ont écouté avec beaucoup de sérieux. La séance s'est poursuivie par un échange très constructif à partir des questions des élèves.

Rencontre avec Rudy Nivore

« Le sport, espace pour s'accomplir »



Les missions de cette association sont :

- « *Écouter, prévenir, soutenir, aider, faire réagir* »
- « *Développer ses capacités à redevenir autonome et abstenir de produits psychotropes* »
- « *Vivre libre sans drogues* »
- « *Orienter toute personne en difficulté* »

EDVO : 4 Rue Gallieni à Montmagny 95360

Une belle rencontre qui a eu lieu le 17 décembre avec les élèves de Quatrièmes dans l'espace du gymnase pour parler du corps et du sport. Au travers du témoignage de Rudy, ce jeune sportif de haut niveau de l'équipe de « Paris Handball », les élèves ont pu prendre conscience de l'indispensable attention que chacun doit porter sur le corps. Ils ont pu découvrir ou redécouvrir combien mental et corps sont étroitement liés, comment l'un et l'autre sont en interaction permanente. Cela a permis aussi de redire ce qui est fondamental dans notre rapport au corps : l'identité de l'être, le respect du corps, le soin, l'acceptation de soi, l'accomplissement de la personne, le dépassement de soi, le corps comme don.



■ Les Dangers d'Internet



Les 22 mars et 29 mars 2013, M. Delorme de l'association e-enfance, est venu parler des dangers d'Internet, dans le cadre du projet pastoral « Accroche ta vie à une étoile ». Cette sensibilisation a lieu en 5^e avec, dans le courant de l'année, une intervention sur les médiateurs qui apprend aux élèves à résoudre des conflits de façon non violente, et la vision du film « Invictus » qui montre comment un homme comme Mandela a agi pour tenter de réconcilier une nation soumise à l'Apartheid pendant des années, toujours de façon non violente.

M. Delorme a fait réfléchir les élèves sur les dangers d'Internet et la façon d'utiliser Facebook, dans le respect des personnes.

Tout d'abord, en grand groupe, il leur a rappelé les règles de bonne conduite à adopter quand on utilise Facebook, en les interrogeant sur leurs pratiques. Il les a sensibilisés sur les comportements malhonnêtes et susceptibles d'être punis par la loi. Des adultes, enseignants, éducateurs ou parents, ont ensuite mené une réflexion avec les enfants, en petits groupes, à partir d'un jeu de rôle dont le thème était : « la rencontre sur internet avec un inconnu », « le droit à l'image », « le harcèlement contre un professeur » ou « le faux profil sur Internet ».

La rencontre s'est terminée par une mise en commun de cette réflexion et par des questions posées à M. Delorme afin d'apporter des réponses à tout ce qui n'était pas encore très clair dans l'esprit des enfants.

Mh Rocher



■ Une année de médiations

Le projet de médiation par les pairs est désormais bien inscrit dans la vie du collège. Il est marqué par plusieurs temps de rencontre :

- Rencontre avec les élèves de 6^e en début d'année. En présence d'un adulte sensibilisé à la médiation par les pairs, les jeunes médiateurs passent dans toutes les classes de 6^e pour présenter leur projet.
- Rencontre avec tous les élèves de 5^e le 14 septembre 2012. Cette rencontre a pour objectif de donner une information plus complète sur ce qu'est la médiation par les pairs et ce qu'elle n'est pas. Elle repose sur le volontariat et la libre adhésion, elle garantit l'impartialité, la confidentialité, l'écoute sans jugement. Elle ne prétend pas supprimer les conflits et ne transforme pas les jeunes médiateurs en modèles.
- Rencontre de tous les élèves de 5^e encore les 18 et 22 février 2013 autour du film « Invictus ». A l'occasion de cette projection, les élèves sont invités à réfléchir sur les comportements qui permettent d'instaurer une culture de paix.



A la rentrée de septembre 2012, 16 jeunes médiateurs de 4^e ont pris en charge la médiation sur le site du Bd Sadi Carnot accompagnés par Nathalie EYSCHEN. Ils ont été rejoints à partir de janvier 2013 par 7 médiateurs de 5^e qui avaient commencé leur formation de médiateur en juin 2012 alors qu'ils étaient élèves de 6^e et qu'ils venaient de recevoir leur diplôme. Ces jeunes ont effectué un travail remarquable. Les médiations réalisées font apparaître une forte mobilisation des filles sur ce projet : 33 filles ont fait appel à la médiation pour régler leurs conflits pour seulement 8 garçons. Les origines des conflits sont des insultes, des regards, des jalousies de cœur ou scolaires, des secrets trahis. A l'issue de ces médiations 58% des élèves venus en médiation se sont déclarés très satisfaits, 33% satisfaits et 8% moyennement satisfaits.

Dans le même temps des élèves de 5^e motivés par le projet lors de la présentation du 14 septembre ont entamé leur formation. La liberté de l'engagement est en permanence présente dans la poursuite du projet. Le 21 juin 2012, 17 jeunes ont reçu leur diplôme de médiateur, prêts à reprendre le flambeau.

Nicole Bayart



■ Projet médiation par les pairs



C'est au cours de l'année scolaire 2006-2007 que le collège Notre-Dame Providence a entrepris de sensibiliser les élèves aux questions du « mieux vivre ensemble ». Chaque classe du collège s'est exprimée sur ces questions dans des débats animés par les professeurs principaux. A l'aide de ces témoignages, une pièce de théâtre a été écrite et présentée aux collégiens. Mais il ne suffisait pas de dire ou témoigner. Pour prévenir et remédier il a été décidé de faire appel à la médiation par les pairs

La médiation par les pairs est un processus coopératif qui vise à prévenir ou à réguler les conflits relationnels entre jeunes par

l'intermédiaire d'un tiers appelé médiateur, du même âge ou à peine plus âgé, formé à la médiation, afin de trouver une solution satisfaisante pour les parties prenantes. Le rôle du médiateur est essentiellement de permettre aux jeunes de dénouer les tensions, d'aider à rechercher des solutions constructives et recréer du lien. Les adultes, eux-mêmes formés à la médiation assurent l'accompagnement et le suivi des jeunes médiateurs.

De 2007 à 2013, 129 jeunes médiateurs et 15 adultes de l'établissement ont été formés. Le projet médiation s'est inscrit dans le projet « Accroche ta vie à une étoile » et s'est enraciné dans le vécu de l'établissement.

« Il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères Sinon nous allons périr ensemble comme des idiots »

Martin Luther King

■ Accroche ta vie à une étoile en 6^e

Pour la 3^e année, « Accroche ta vie à une étoile » a présenté les traditions juive, chrétienne et musulmane aux élèves de 6^e.

Sœur Geneviève a expliqué comment lire une icône de la Nativité. Les élèves ont appris à interpréter les scènes représentées, les attitudes des personnages, les couleurs utilisées. Ils ont compris que « tout fait sens » dans une icône, véritable catéchèse pour ceux qui la contemplant. En petits groupes, ils ont eux-mêmes « écrit » une icône en s'inspirant du modèle qui leur avait été présenté.

Mme Sberro et M. Samuel ont présenté comment les familles juives vivent la Pâque. L'activité proposée aux élèves a consisté à représenter un plateau de Seder avec les aliments consommés ce jour-là ; chacun « faisant sens ». Les deux intervenants ont montré l'importance de cette fête dans le judaïsme, la place de l'Exode du peuple juif traversant la mer Rouge et la grande figure de Moïse.

De ce fait, les enfants chrétiens ont pu plus facilement faire le lien entre l'Ancien et le Nouveau Testament.



M. Demaison a clôturé le cycle avec la tradition musulmane. Les années précédentes, il présentait la calligraphie arabe. Cette année, il a choisi un thème original : la place des anges dans l'Islam et a fait le lien avec les traditions juives et chrétiennes dans lesquelles ils sont présents aussi.

Mme Gonzales a présenté, à cette occasion, un calendrier interreligieux réalisé par des élèves de 6^e, il y a deux ans. Elle a expliqué comment s'articulent les fêtes religieuses et le rapport au temps dans les trois traditions religieuses.

Nous remercions les professeurs et les parents qui ont généreusement donné de leur temps pour encadrer les élèves dans les ateliers.

Par l'intérêt qu'ils portent à ces rencontres, ils montrent aux élèves l'importance de l'ouverture à l'autre dans le respect des différences.

L'équipe d'aumônerie





**Rénovation
Appartements
Pavillons
Aménagement
de bureaux**



Produits Dugay[®]
Fournitures pour l'ébénisterie, l'entretien et la restauration des meubles et objets d'art

92, rue des Rosiers - 93400 SAINT OUEN
Tel. 01 40 11 87 30 - Fax 01 40 12 26 32

www.produits-dugay.com

«Marché aux puces»
Fermé Mardi & Mercredi



**ÉTANCHÉITÉ • COUVERTURE • BARDAGE
SERRURERIE • T.C.E.**

SIÈGE SOCIAL

90, Rue de la Division Leclerc
91160 SAULX LES CHARTREUX
Tél : 01 34 21 97 29
Fax : 01 34 21 84 67
Email : agmidf2@wanadoo.fr

BUREAUX/DÉPÔT

ZA des Bosquets
14bis, Chemin des bœufs
95540 MERY S/OISE
Tél : 01 34 21 97 29 - Fax : 01 34 21 84 67
Email : agmidf2@wanadoo.fr



Accroche ta vie à une étoile



Le 11 décembre, nous avons vécu une rencontre interreligieuse exceptionnelle dans la chapelle sur la question du bonheur, perçue au travers des trois religions monothéistes, mais aussi dans le regard d'un philosophe. Tous les élèves de Terminale, guidés par leurs professeurs de philosophie, Eric Rozet et Claude Verger, ont préparé cette rencontre avec beaucoup de sérieux et d'enthousiasme. Car cette question est bien au cœur de leur vie et de toute existence. Nous vivions ce jour-là une première forme d'aboutissement du parcours Accroche ta Vie à une Etoile, lancé en 2010, et qui s'adresse aujourd'hui à tous les élèves de l'établissement de la Sixième à la Terminale.



Rencontre interreligieuse

avec les classes de Terminales sur le thème du bonheur

Le 11 décembre 2012



■ Le regard de Josiane Sberro dans la tradition juive

Proposition de départ : La Quête du bonheur conduit elle à Dieu ?

Il me revenait de répondre à cette interrogation selon les critères de la tradition juive. Il me fallait donc passer par le langage de cette tradition, c'est-à-dire l'Hébreu.

Le terme « Ocher-bonheur » fait référence à une jouissance immédiate, fugace, événementielle. Ce terme dans la langue hébraïque est réservé au monde de la temporalité (vivre une réussite, une fête en famille, recevoir un cadeau). Il n'est pas utilisé pour définir un moment de spiritualité.

Le judaïsme parle rarement de bonheur dans la relation au monde, à autrui. On y parle plutôt du droit de justice à rendre à autrui (Ne fais pas à autrui, ce que tu ne voudrais pas que l'on te fit). Le judaïsme n'est pas une simple Foi, mais une foi assortie d'une loi qui régit le mode de vie au quotidien.

Josiane Sberro

■ Le regard de Yacine Demaison dans la tradition musulmane

Notre rencontre avec les terminales sonne comme un intitulé de devoir de philosophie : « Est-il encore raisonnable de croire au bonheur aujourd'hui ? ». De quoi s'agit-il ? Le bonheur est-il un courage, une allure, un mouvement comme le suggérait Tennessee Williams en débarquant à Ravello durant l'été 1948 ? Ou bien n'est-ce là que le goût du bonheur, l'ombre portée d'une promesse intangible palpant au cœur de tout homme et qu'il n'aura de cesse qu'elle s'accomplisse tout au long de sa vie. La quête du bonheur nous invite à nous interroger sur le sens de la vie. Nous souhaitons être heureux parce que la nature humaine commande au souci du bien-être. Durant des siècles, penseurs, théologiens, simples mortels ont tenté d'apporter des réponses à cette interrogation : comment réaliser et harmoniser notre désir de bonheur avec la présence d'autrui, la volonté divine ?

Du célèbre *carpe diem* au stoïcien en passant par le fait religieux jusqu'à l'injonction publicitaire : « Prend soin de toi » axiome de la société de consommation : il s'agit toujours de la quête du bonheur, de tenter de faire face à la douleur de l'existence. De ce point de vue, qu'avons-nous à offrir à notre jeunesse ? Quelle vision du bonheur ? Récemment le Monde titrait que la consommation d'alcool et de drogue chez les jeunes n'a jamais été aussi importante. À mon sens, l'intitulé de notre rencontre et cette triste constatation sont à mettre en corrélation. Cela évidemment concerne la question du bonheur mais aussi notre responsabilité quant à la transmission des valeurs de la vie. Nous avons à dire que le bonheur existe à une jeunesse inquiète, grandissant dans une société anxieuse. Il est de notre devoir de les aider à comprendre la nature même du bonheur et sa quête. Ainsi plus qu'une philosophie, c'est une pédagogie du bonheur que nous devons réinventer.

Pourquoi le bonheur existe-t-il ? Parce qu'il est la nature même du divin (dire Dieu est Amour, Ananda (béatitude) ou Salam (paix) sont des équivalents). Cependant la nature inconditionnelle de l'Amour universel se colore, s'individualise à travers le prisme de nos égoïsmes. Ainsi, le bonheur humain s'enserme dans les limites de la dualité existentielle. N'a-t-il pas comme corollaire le malheur, comme la naissance a celui de la mort, la joie celui de la peine ? L'un ne va pas sans l'autre, ce sont les deux faces d'une même pièce, celle du Vivant — concernant le plaisir, la formule bouddhiste : « *Sous le miel, la lame de rasoir* » ne peut être contredite. Elle se manifeste aussi par la présence d'autrui, l'alter ego qui tout à la fois conditionne et limite notre propension au bonheur. Mais aussi tout autant que par notre cerveau reptilien conditionné à la survie (le prendre) s'opposant à la présence du dépôt divin en nous (*Amana* en islam) qui transcende l'appartenance à la seule nature, l'anoblissant par la dimension universelle du don. Du point de vue soufi (la mystique de l'islam) le bonheur humain est la résultante à la fois du lien et de l'équilibre que l'on doit s'efforcer de trouver dans ce double mouvement horizontal et vertical. Cela relève d'un défi sans doute : savourer l'existence dans la présence de l'amour sans blesser autrui tout en étant conscient de la majesté et de la beauté divine.

Yacine Demaison

■ Le regard de Claude Verger, Philosophe

Est-il raisonnable aujourd'hui de croire au bonheur ?

- Claude Verger, à l'intention des élèves de Terminales, dans le cadre de la rencontre interreligieuse 2012 - L'expression « croire au bonheur » est en elle-même problématique.

- En effet, soit le bonheur est là, on le vit, et donc il ne s'agit pas d'y croire, puisque, de fait, il est.

- Soit il est absent,
- et alors on déplore son absence
 - et on se fait une raison
 - ou pire, on désespère
 - ou alors, on espère qu'il va venir, ou revenir
- Mais peut-être,

et c'est en cela que l'expression « croire au bonheur » a quelque chose de **dramatique**, au sens étymologique du terme, peut-être que le bonheur n'est qu'une chimère :

- on peut certes s'en faire une représentation, sous la forme du **plaisir continué** par exemple, mais au bout du compte il n'existe pas.



- L'expression « croire au bonheur » pose donc en son principe même la question de savoir si le bonheur **a une réalité** à proprement parler.

- N'est-il pas au mieux une simple idée en lien avec ces petits moments **furtifs** de joie que tout un chacun a pu connaître ?

« **Le bonheur est dans le pré, cours y vite il va filer** » dit le poète.

- qui, dans des moments heureux, n'a pas ressenti cette inquiétude latente, qui révèle le caractère fugace du bonheur : est-ce que ça va durer ? Pensons à Laetitia, la mère de Napoléon : « **Pourvu que ça dure !** »

- Pour essayer d'évaluer la possibilité du bonheur, sa possible réalité, il faut du point de vue du philosophe commencer par clarifier la notion.

- Qu'est-ce que le bonheur,

- à quoi pensons-nous lorsque nous en prononçons le nom ?

« **Quelque chose dans l'air a cette transparence et ce goût du bonheur qui rend ma lèvre sèche** »

dit Jean Ferrat en chantant *Ma France*,

ce qui immédiatement parle au **coeur**

mais que peut-on en dire pour l'entendre en **raison** ?

*Claude Verger,
Professeur de philosophie*

■ Le regard de Stan Rougier dans la tradition chrétienne

Pour un supplément d'âme

Parce qu'il est amour, Dieu n'agit pas seul. Il délègue. Il cherche des relais, des courroies de transmission. Dans une prière du poète pakistanais Mohamed Iqbal, je trouve ces paroles qui évoquent la répartition des rôles :

« Seigneur, Tu as fait la nuit, j'ai fait la lampe.

Tu as fait la glaise, j'ai fait le vase ;

Tu as fait le désert, j'ai fait le jardin. »

L'homme n'est pas un miracle sans intérêt venu du néant pour un séjour sans but et sans avenir, une « vaine prouesse de la matière » ! Nous sommes en stage pour découvrir toute la valeur de l'amitié. Nous sommes des élèves qui apprenons le caractère sacré de toute personne humaine. Nous n'aurons pas trop de l'éternité pour accueillir les mystérieuses beautés dont chaque être est porteur. Mais avant d'entrer dans ce Royaume, il nous faut nous « habiller le cœur », nous mettre au diapason de ce prodige.

Nous sommes capables d'amour éternel. Le Verbe de Dieu S'est fait homme pour révéler le caractère sublime de notre

destinée. « Père, j'ai achevé l'œuvre que Tu m'avais confiée. J'ai révélé Ton Nom. » Le prêtre prolonge cette mission du Christ : donneur de sens.

Le prêtre, comme Jean-Baptiste, est « l'ami de l'Époux ». Il met toute sa joie dans la rencontre de l'Époux et de l'épouse ! « Si tu savais la beauté d'une seule âme humaine, – disait Catherine de Sienne à Raymond de Capoue –, je ne doute pas que, pour son salut, tu ne sois prêt à subir cent fois la mort corporelle ! Rien dans le monde sensible n'est comparable à cette beauté ! »

*Stan Rougier
Prêtre, écrivain, poète*

Pour en savoir plus sur Stan Rougier : www.stanrougier.com





entreprise **DESPERT**

Tél. : 01 39 64 86 86

Fax : 01 39 34 20 29

COUVERTURE

PLOMBERIE

CHAUFFAGE

SALLES DE BAINS

25 bis, rue de Marseille
95880 ENGHEN-LES-BAINS

ÉTABLISSEMENTS



TÔLERIE - CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE

21 Rue Edgar Quinet - 93360 NEUILLY-PLAISANCE

Tél : 01 43 08 14 62

Fax : 01 43 08 84 42

— Transport - Terrassements - Assainissements —
Branchements Egouts

TRAMATER S.A.

www.tramater.fr

Fax : 01 39 19 65 11

Tél. : 01 39 19 86 29



Z.A. des Boutries
6, rue de l'Hautil
78700 CONFLANS S^e HONORINE

Auber Métaux

Achat de vieux métaux

58, rue Villebois Mareuil
93300 Aubervilliers

15, rue des Fillettes
93120 La Plaine St Denis

Tél. : 01 48 33 73 18

Fax : 01 48 33 51 32



COSMETIQUE - NUTRACEUTIQUE

Distributeur de la gamme cosmétique
MERSEA - DEADSEA
Produits cosmétiques de la Mer Morte

48 Avenue Jeanne - 95230 SOISY SOUS MONTMORENCY - France

Tél : +33 (0) 1 34 17 14 20 - Fax : +33 (0) 1 34 17 69 02

e-mail : biocell@orange.fr

Gestion Europe

- ADMINISTRATEUR DE BIENS
- GESTION LOCATIVE
- SYNDIC DE COPROPRIÉTÉS

19, rue de Milan - 75009 PARIS - Tél. : 01 48 74 62 26 - Fax : 01 48 74 19 18 - gestion europe@wanadoo.fr



du projet d'établissement

■ une communauté de parents au service

L'APEL, au coeur de la vie de l'établissement

Ce magazine est pour nous l'occasion de vous présenter l'Apel, votre association de parents d'élèves, et les actions menées durant l'année 2012-2013.

■ Comment fonctionne votre association ?



Association loi 1901, l'Apel-NDP est membre de l'Apel départementale, et appartient de ce fait au mouvement national des Apel, la plus importante association de parents d'élèves, présente dans 6500 établissements, regroupant 843 475 familles, 2 millions d'élèves et des milliers de bénévoles ! Dans ce cadre, nous vous représentons au conseil

d'administration départemental, participons plusieurs fois par an aux formations et séminaires départementaux et académiques, et organisons des rencontres parents-écoles.

Bien intégrée à la communauté éducative, elle collabore activement à la vie de l'établissement, et mène ses actions uniquement grâce à l'engagement de parents bénévoles qui donnent une partie de leur temps libre pour participer à l'épanouissement scolaire de nos enfants.

Pour cela, les parents, réunis en Assemblée Générale une fois par an, élisent leurs représentants, 18 membres, élus pour 3 ans renouvelables, tous parents d'élèves bénévoles. En 2012, nous avons choisi d'organiser l'assemblée un samedi matin, précédée de rencontres sur les thèmes d'« internet » et du « parcours d'orientation ». Nous n'étions pas très nombreux mais la qualité des échanges était au rendez-vous.

Après la présentation des rapports moral et financier, six nouveaux membres du conseil d'administration ont été élus parmi les douze parents qui s'étaient portés candidats. Merci donc à Agnès Lacroix, Catherine Lepagnol, Françoise Pareau, Olivier Couton, Jean-Christophe Maisonneuve et Alain Pasty d'avoir rejoint le conseil cette année.

Le Conseil d'Administration ainsi constitué procède ensuite à l'élection des membres de son bureau puis à la constitution des commissions qui développent les projets de l'Apel en cohérence avec le projet éducatif de l'établissement : nous proposons notamment aux jeunes des animations et des manifestations festives, avec le bal, la kermesse et les sorties de fin d'année ; nous accompagnons des projets proposés aux élèves - projets solidaires, culturels ou liés à leur orientation notamment - et nous représentons les familles au sein de différentes instances de l'établissement : le conseil d'établissement, l'association Notre-Dame Providence, l'association sportive, les conseils de discipline, la commission restauration, et le comité Alert.

■ Une vaste palette d'actions d'accompagnement

Par ailleurs l'Apel mène tout au long de l'année différentes actions : nous mettons en place, avec le chef d'établissement, les parents correspondants, relais essentiel entre les familles et l'établissement, nous assurons une présence lors des Tables Rondes des Métiers, du Forum Info Avenir, des réunions de parents de début d'année et des réunions parents-professeurs de janvier. En partenariat avec la direction, les enseignants et les responsables de division, les parents participent également aux soutenances de rapports de stages des élèves de 2nde et 3^e, étape essentielle dans leur parcours d'orientation. Les rencontres dans le cadre du projet « Accroche ta vie à une étoile » dans toutes les classes du collège et du lycée sont également un moment fort dans la vie des élèves, auquel nous participons avec plaisir et intérêt.

Nos cotisations et les fonds collectés lors de la kermesse (cette année malheureusement sans l'apport des recettes du bal - lire ci-contre), sont intégralement réinvestis et financent tout ou partie d'actions en faveur de nos enfants. Ils nous permettent tout d'abord de proposer une sortie à l'ensemble des collégiens fin juin : cette année près de 530 jeunes encadrés par 50 adultes sont allés à Sherwood Parc pour les 6^{èmes}, au parc Astérix pour les 5^{es} et les 3^{es}, et au parc Disneyland Studios pour les 4^{es}. Un grand merci à tous, sans l'implication des bénévoles, ces sorties ne pourraient pas avoir lieu.

Nous avons aussi participé au financement de diverses actions proposées aux jeunes de l'établissement :

- les journées « Pleine Nature » des classes de 4^e
- les journées d'intégration des 2nde et des 6^{ème}
- le jumelage avec une classe en Allemagne
- les ateliers théâtre en anglais pour les 6^{ème} et les 5^{ème}
- les voyages linguistiques
- les activités de l'aumônerie : le FRAT de Jambville, la journée à Lisieux, et les cadeaux aux aînés qui accompagnent les jeunes qui font leur Profession de Foi.

Toutes ces actions sont menées en lien constant avec la Direction et tous les acteurs de la vie de l'établissement. Nous les en remercions très sincèrement. Cette étroite collaboration nous est très précieuse, elle nous permet de mener des actions constructives et efficaces.

■ LA KERMESSE, UNE BELLE JOURNÉE CONVIVIALE



« Au collège, vous organisez une kermesse ? » Cette question étonnée nous l'entendons souvent dans les réunions de l'Apel départementale ... Et oui, la kermesse du collège-lycée est une tradition à laquelle les familles sont attachées, une occasion unique de rencontre festive et conviviale, qui attire toujours beaucoup de monde - y compris des lycéens - autour des jeux et des spectacles présentés par les plus jeunes (élèves de 6^e et 5^e). Et le succès se poursuit chaque année, grâce notamment aux nouveautés instaurées régulièrement : nouveaux jeux (air-hockey, tir au but, cette année des jeux de wii), initiation à l'escalade avec la participation des enseignants d'EPS, nouvelles représentations théâtrales avec le club Yalla ou les ateliers d'anglais ...



Tout cela bien sûr ne serait pas faisable sans l'aide de l'établissement, ni sans l'implication des nombreux bénévoles (enfin, jamais tout à fait assez nombreux ...) dans la préparation, l'installation et l'animation de cette belle journée ; qu'ils soient tous ici chaleureusement remerciés !

■ PAS DE COURANT ... PAS DE BAL !

Grosse coupure d'électricité à Enghien-les-Bains le samedi 19 janvier 2013 : manque de chance, c'est le jour du bal.

Pourtant, tout le monde s'était activé pour que tout soit prêt, comme d'habitude, dans les temps. Le bal est une grosse organisation, tout doit être en place : inscriptions et cartons d'invitation, installation de la salle, DJ, restauration, boissons...

Et puis patatras : dans l'après-midi, plus de courant... Rétablissement dans la nuit, peut-être ?

Il faut se rendre à l'évidence : impossible de tenir le bal dans ces conditions. Tout avait été prévu, anticipé, réfléchi, sauf cela, radical, imparable : pas de courant... La décision est prise d'annuler, à contre cœur, mais sans alternative possible.

La priorité est d'informer les parents, tous les parents : près de 450 appels en à peine deux heures ! Les jeunes que l'on croise envoient des textos. On sent une grosse déception, des organisateurs évidemment, des parents aussi, mais surtout des jeunes. Des regrets d'une soirée gâchée pour un cas de force majeure.

Des questions aussi : pourra-t-on trouver une autre date pour le bal ? Complicé dans un agenda très chargé et les salles du secteur capables d'accueillir 500 personnes sont souvent réservées un an à l'avance. Le prochain bal sera donc pour l'année prochaine. Pour autant, l'enthousiasme n'est pas retombé. Ce n'est que partie remise. Rendez-vous, en croisant les doigts et avec de l'électricité, pour le prochain bal !

■ DES PARENTS EN JAUNE ... POUR LA SÉCURITÉ DES ENFANTS

À deux reprises, du 22 au 26 octobre 2012, puis du 28 janvier au 1er février 2013, des parents de l'APEL, ainsi que des personnels de l'établissement que nous remercions à cette occasion, ont enfilé le magnifique gilet jaune griffé de leur association favorite, et se sont postés boulevard Sadi Carnot pour contribuer à la sécurité des enfants et à la fluidité de la circulation aux heures d'entrée et sortie d'école.

Les effets recherchés de l'opération :

- Assurer une présence visible et sécurisante,
- Inciter les automobilistes et piétons (en particulier les enfants) à faire preuve de prudence et de civisme.
- Observer les différents points problématiques, recueillir d'éventuelles informations, et en débattre avec la direction de l'établissement.



Le boulevard Sadi Carnot est une voie de circulation très étroite, où le croisement se fait déjà avec justesse, et il constitue (avec le Boulevard Cotte) un axe important de trafic vers et depuis Deuil et Epinay, ce qui le rend très passant au regard de ses dimensions. La configuration des lieux rend impossible la création d'une zone de dépose devant le collège ; enfin, il arrive également qu'un camion de livraison soit présent au même moment.

Il va donc de soi que la dépose et la collecte des enfants constituent une épreuve quotidienne pour les parents, les enfants et les autres usagers de cette voie, dont certains ne manquent pas de manifester leur impatience en usant de leur avertisseur sonore, voire en adoptant un comportement très dangereux.

■ Civisme et responsabilité

Si l'immense majorité des parents respecte les règles élémentaires de circulation routière, certains adoptent des comportements un peu égoïstes (dépose sur le passage piéton ou occupation large de la chaussée, temps d'arrêt important), voire irresponsables. Nous avons même vu des voitures doubler sur le boulevard ou dans le croisement avec la rue Pasteur pour gagner du temps... avant de s'arrêter quelques mètres plus loin !





■ LES ATELIERS THÉÂTRE EN ANGLAIS

Belle réussite, cette première édition des ateliers théâtre en anglais !

Début septembre 2012, en étroite collaboration avec l'établissement, et portés par les bénévoles de l'Apel, ont été lancés deux ateliers pour les classes de 6e et 5e, regroupant chacun 12 élèves. Les places ont été remplies en 2 jours ! ... Premier succès.

Mais le meilleur restait à venir ... nos enfants et leur capacité à se dépasser et à être moteurs, et en anglais s'il vous plaît ! Avec leur animatrice, Louise, écossaise d'origine, 24 élèves motivés, et fourmillant d'idées, ont écrit et mis en scène tout au long de l'année deux pièces de théâtre formidables tirées de leurs vécus !

Les pièces ont été jouées le jour de la kermesse et celles et ceux qui ont assisté à cette belle représentation ont pu constater à quel point nos enfants ont pris plaisir à jouer. Finalement le but a été atteint : démystifier la langue de Shakespeare, prendre la parole devant un public en anglais, ... pari gagné !

Riche de ce succès, nous allons bien évidemment continuer, à la rentrée 2013-2014, les deux ateliers pour les 6^e et 5^e. Et pour élargir cette belle expérience, trois autres ateliers verront le jour. Deux ateliers - comédie musicale en anglais -, seront ouverts pour les 4^e et 3^e et un atelier - cinéma en anglais -, pour les élèves de 2nde.

Nous espérons que ces ateliers connaîtront le même engouement, ... et surtout, qu'ils permettront à nos jeunes de prendre goût à pratiquer plus intensément la langue anglaise.

C'est l'occasion pour nous de remercier M. Gouilly, de nous avoir fait confiance et d'avoir permis à ces projets de voir le jour au sein du Collège-Lycée Notre-Dame de Providence.

Voici un petit rappel des recommandations pour la sécurité et le confort de tous, et des enfants en particulier, bien souvent les premières victimes en cas d'accident (car moins visibles, moins prévisibles et moins attentifs) :

- Tous les parents ont les mêmes préoccupations de timing serré, en particulier pour aller travailler. Il vaut mieux prévoir d'arriver cinq minutes plus tôt que de se retrouver pressé et... stressé.
- Eviter de s'arrêter sur le passage piéton.
- Profiter que la file de voiture soit à l'arrêt pour déposer son enfant sans attendre d'être au niveau du portail d'entrée. Les trente ou cinquante mètres restant à parcourir à pied ne sont pas un obstacle insurmontable.
- Bien anticiper le sac, le manteau, les gants et le bisou... pour ne pas rester trop longtemps à l'arrêt.
- Eviter de faire sortir les enfants du côté de la chaussée. Il y a toujours un risque.
- Pour ceux qui viennent chercher leurs enfants le soir, des parkings - gratuits la première heure - sont situés place de Verdun et sous le marché. Cela évite de stationner plusieurs minutes en double file où à des lieux inappropriés : en plein carrefour, sur les passages piétons, à des endroits qui bouchent la visibilité augmentant ainsi le risque d'accidents, etc.
- Ne pas klaxonner, cela a juste pour effet d'exaspérer tout le monde sans améliorer la circulation (par ailleurs c'est interdit en agglomération).
- Ne pas doubler la file ! C'est le meilleur moyen de renverser un piéton.

Initiée à l'occasion de la semaine de la courtoisie sur la route de mars 2012, cette opération sera certainement renouvelée. Nous remercions tous les participants et vous invitons à rester vigilants et attentifs à la sécurité de tous.



■ TÉMOIGNAGES DE BÉNÉVOLES

« Dans l'échelle des valeurs, l'éducation de ses enfants est une priorité. Quoi de plus gratifiant et exigeant que la transmission entre générations ! Dans une société souvent trop individualiste où les notions d'échange et de partage ont tendance à se perdre, s'engager dans la vie d'un collège ou d'un lycée est aussi une belle opportunité pour les parents d'élèves.



Les chefs d'établissement ont besoin de s'appuyer sur une équipe éducative mais aussi sur des parents impliqués, présents, attentifs et force de proposition. C'est la raison qui amène à donner quelques heures de son temps pour Accroche ta vie à une étoile, le bal de l'APEL, la kermesse, le forum des métiers, l'accompagnement des sorties scolaires, les conseils de classe...

L'action bénévole a toute sa place, pour se glisser dans des emplois du temps chargés et des activités professionnelles prenantes.

Les occasions ne manquent pas pour participer à la vie de l'établissement : il y a de la place pour tous et on n'est jamais suffisamment nombreux ! Il ne faut pas hésiter à s'associer à cette belle aventure collective aux côtés des autres parents. Vous ne le regretterez pas ! »

Alain PASTY,
papa de Grégoire, 5^e et Guillaume, 6^e

« Ce que j'aime à l'APEL :

La kermesse 2013 se termine, je viens de participer au jeu Dédé en cette belle journée de juin. Je suis fourbue, j'ai pris des coups de soleil, j'ai mal à la tête...et pourtant. Ce qui me reste, ce n'est pas cela. Ce qui me reste ce sont les visages réjouis de nos chers ados, les cris, les rigolades et la joie de cette fin d'année.

Et du coup, la nostalgie me vient. La nostalgie de ces 4 ans passés à aider l'équipe de l'APEL. 4 années de joie et de bonne humeur. De travail intense aussi. Que ces heures de travail semblent minimes au regard de ce que j'ai appris, de ce que j'ai vécu. De cette solidarité, de ces visages amis retrouvés chaque mois pour le mieux être de nos jeunes. De ces interrogations aussi, de nos doutes, nos colères et nos fous rires.

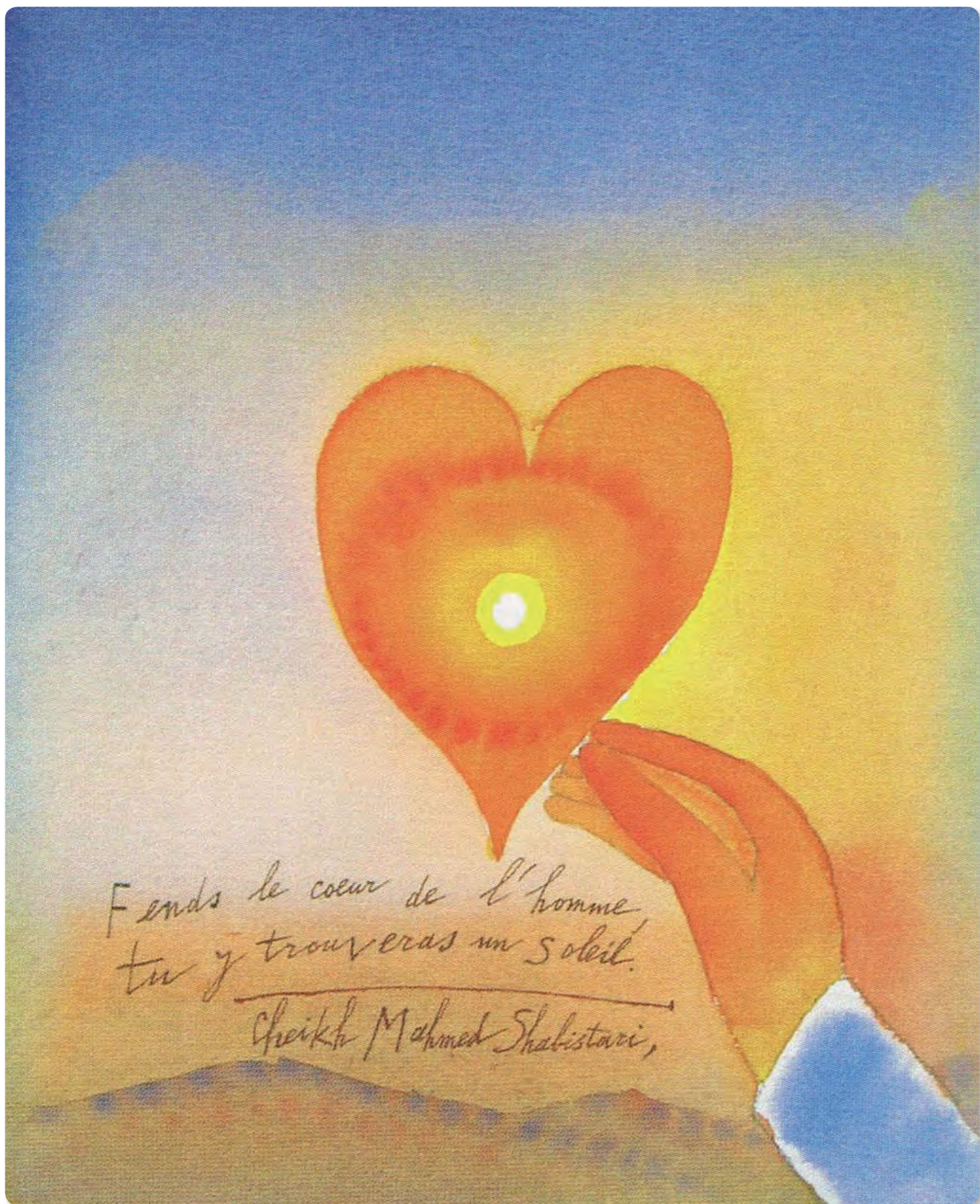
Alors, non, je n'ai rien oublié, et je ne regrette pas une seconde les années passées. »

Valérie GUENANCIA
maman d'Émilie, 1^{er} et Vincent, 4^e

Ne manquez pas de découvrir sur le site de l'établissement le film réalisé par quatre élèves de Seconde, Noémie Lecarpentier, Manon Valentin, Louis Carrié et Nicolas Jimenez. Dans leur regard et la réalité du Collège Lycée Notre-Dame Providence aujourd'hui, nous découvrons la richesse d'un projet d'établissement en action. Le titre choisi, "Notre-Dame Providence : 110 ans d'accompagnement", illustre à lui seul le sens donné à ce court-métrage. Je les remercie bien sincèrement pour ce travail de qualité dont chacun pourra lire l'originalité et l'intérêt au moment où l'établissement commence l'écriture d'une nouvelle page de son histoire. Daniel Gouilly, chef d'établissement.

Liste de sympathie

M. Guy MERRER
NSI SARL M. NESRI



Une impression de cette aquarelle, créée par Jean-Michel Folon, a été offerte par l'Association des Amis de Soeur Emmanuelle au Club Yalla du Collège Notre-Dame Providence.